
పెళ్లి పెద్దలు

[సాంఘిక నాటకం]

స ర్వ స్వా మ్య ము ట
 గ్రంథ ప్రకాశకులవి
 ప్రథమ సంస్కరణ
 15 ఏప్రిల్ 1959
 ముద్రణ : : : : :
 రాజేశ్వరి ప్రెస్.
 రాజమహేంద్రవరం.

పెళ్లిపెద్దలు

ర చ న

శ్రీ సీతంరాజు వెంకటేశ్వరరావు

ప్ర కా శ మ ఐ

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,
సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో [స్థా. 1882] రాజమండ్రి.

మ న వి

ఈ నాటకానికి సంబంధించిన ప్రదర్శనపు హక్కులు
మాత్రం నాకు చెందియున్నవి. నా అనుమతి ముందుగా
పొంది మరి ప్రదర్శించాలి.

సత్యనారాయణపురం.

విజయవాడ.

ఇ ట.

సీతంరాజు (రచయిత).

ఈ నాటకం!

పంచవర్ష ప్రణాళిక సంబంధమైన “రామరాజ్యం” నాటకం వ్రాస్తున్న రోజుల్లో మిత్రులు నారాయణబాబు (వెంకటగిరి) ప్రోత్సాహంతో వ్రాయబడి, తొలిప్రదర్శనం నెల్లూరులోనే జరిపి పండిత పామరుల ప్రశంసల నందుకొని, ఆంధ్రావని లోనేగాక తదితర ప్రాంతాల్లోకూడా వివిధ సంస్థలద్వారా వందలాది ప్రదర్శనలు జరుపుకుంటున్న “పెళ్ళి” అనే నాటకాన్నే వరకట్న నిషేధ చట్టాన్ని అనుసరించి అభిమానుల సలహాలనుపొంది అనేక మార్పులతో “పెళ్ళిపెద్దలు” నాటకంగా రూపొందింది.

శ్రీయుతులు చింతామణి దేశముఖ్ దంపతులు, జె. సోమ యాజులు, ఏ. నాగేశ్వరరావు, శివరావు, ఇంటూరి, పివిశెట్టి వగైరా ప్రముఖుల సమక్షంలో శ్రీయుతులు ‘ఆంధ్రప్రభ’ ఎడిటర్ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి అధ్యక్షతను మద్రాసు వాణిమహల్లో ప్రదర్శింపబడి వివిధ పత్రికల ప్రశంసల నందుకున్న కళాఖండం !

మార్పుల విషయంలో నాకు సలహాలను యివ్వటమేకాకుండా ప్రదర్శనం జరిగేవరకూ నాకృషికి అన్నివిధాలా తోడ్పడిన శ్రీ ముదిగొండ లింగమూర్తి, ప్రదర్శనానికి అన్నివిధాల చేయూతనిచ్చిన శ్రీయుతులు నార్ల వెంకటేశ్వరరావు, చిత్తూరి పి. నాగయ్య, తదితర ప్రముఖులకు, నాతో సహకరించి ప్రదర్శనం జయప్రదంగా జరిపించిన నటీనటులకు, నిర్వహణ బాధ్యత వహించిన సుబ్బారావు, సీతారామారావు వగైరా మిత్రులకు నా హృదయపూర్వక అభివందనలు !

ప్రదర్శింపదలచినవారు రిహార్సలు యెక్కువగా జరుపుకోవాలి. ప్రతిఒక్కరూ పాత్రను అర్థంచేసుకొని కంఠ స్తంభించేయాలి. ప్రదర్శనానికి సంబంధించిన వస్తువులు అన్నీ ముందుగానే సిద్ధంచేసుకోవాలి. ఆశా వాసులకు నాణక ప్రారంభంనుంచీ కూడా పెళ్ళికుమార్డు, పెళ్ళికుమార్తెగానే కనుపించాలి. మొదటి రంగంలో నీతి, అవినీతి స్పష్టంగా చూపించాలంటే సీతయ్య వెనక తెల్లని తెరకట్టి ఆ తెరవెనుక మనుషుల్ని నిలబెట్టి వాళ్ళకు అవతలగా లైటుపెడితే వాళ్ళనీడలు తెల్లని తెర మీదకు వస్తాయ్. యిందులో పాటలువుంటే బాగుంటుంది అనుకునేవార్కి సలహాయేమంటే ; అన్నిచోట్లా పాటలు పెట్టెందుకు వీలుపడదు. అంచేత నాకు తెలియపరుస్తే పాటలు పాడవలసినచోట్లు తెలియబరుస్తూ అందుకు సంబంధించిన పాటలు పంపుతాను. ప్రదర్శనం జయప్రదంగా జరగాలంటే యే చిన్నవిషయంలోనూ అశ్రద్ధ చూపకూడదు. తెలవ్.

సత్యనారాయణపురం }
వి జ య వా డ - 2 }
అం ద్రా.

మీ
సీతంరాజు
(రచయిత)

28—8—55 తేదీన తొలిసారిగా

ప్రోగ్రసివ్ ఫండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారిచే
నెల్లూరు టౌనుహాలులో ప్రదర్శించిన
“ పెళ్ళి ” నాటకంలో పాల్గొన్న నటీనటులు.

పురుషోత్తం :—శ్రీ సీతంరాజు
వెంకటేశం :—శ్రీ లక్ష్మీణరావు
పరమేశం :—శ్రీ రమణరావు
గిరీశం :—శ్రీ శౌరిరాజ్
సీతయ్య :—శ్రీ నారాయణబాబు
దాసు :—శ్రీ ప్రసాద్
వాసు :—శ్రీ చదలవాడ (జూనియర్)
పురోహితుడు :—శ్రీ నటరాజ్
ఆశ :—శ్రీ మతి వరలక్ష్మి

బేగ్మండ్ మ్యూజికల్ ఎఫెక్టు :

జయరాం అండ్ పార్టీ

ఆర్ట్స్ :

కేశవరావు

మేకప్ :

ప్రోగ్రసివ్ ఫండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్

ప్రొడక్షన్ :

కేశవరావు, నాగరాజు, సుశీల, రంగనాయకమ్మ వగైరాలు

దర్శకత్వం :

వి. నారాయణబాబు (వెంకటగిరి)

నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాల వరద బాధితుల సహాయార్థం

20—12—57 తేదీన మద్రాసు వాణిమహాల్లో

అభ్యుదయ కళాసమితివారిచే

ఆంధ్రప్రభ ఎడిటర్ శ్రీయుతులు నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి
అధ్యక్షతను జరిగిన ప్రదర్శనంలో పాల్గొన్న నటబృందం.

పురుషోత్తం :—శ్రీ కోళ్ళ సత్యం

వెంకటేశం :—శ్రీ పీసపాటి రామారావు

పరమేశం :—శ్రీ సీతంరాజు (రచయిత)

గిరీశం :—శ్రీ రామారావు

సీతయ్య :—శ్రీ యన్. వి. యన్. చారి

దాసు :—శ్రీ రంగాచారి

వాసు :—శ్రీ పీసపాటి వెంకటేశ్వర్లు

1వ శాస్త్రీ :—శ్రీ సత్యనారాయణ

2వ శాస్త్రీ :—శ్రీ శర్మ

పోలీసులు :—శ్రీ సీతారాం; మాధవరావు

ఆశ :—కుమారి పార్వతి

దర్శకత్వం :

శ్రీ సీతంరాజు

పర్యవేక్షణ :

శ్రీ ముదిగొండ లింగమూర్తి (సినీమానటులు)

★ ఇందులో వచ్చే పాత్రలు ★

* పురుషోత్తం

* వెంకటేశం

* పరమేశం

* గిరిశం

* సీతయ్య

* వాసు

* దాసు

* ఆశ

వగైరాలు.

•

* క థా కాలం *

రాత్రి 10 గం॥ నుండి తెల్ల వారుగ్గుమున 3-30 గం॥ వరకూ
రెండు కుటుంబాలమధ్య జరిగిన కల్లోలమే ఇందలి ఇతివృత్తం.

•

పెళ్ళిపెద్దలు

రంగం 1

[ఆది పెళ్ళివాడికి యిచ్చిన విడిదిలో ఒకగది. నమయం రాత్రి పదిగంటల ప్రాంతం. ఎదురుగోడకు దణ్ణం, కొన్ని కొత్తగుడ్డలతోను, కుడివేపుగోడకు రెండు ఖాటోలు, వాటిమధ్యనే గుమ్మం. దణ్ణమునకు కొంచెం పైభాగంలో కిటికీ కనిపిస్తుంటాది. గదిలో ఒకమూలగా రెండుట్రంకులు, రెండుకుర్చీలు వాటిముందు చిన్నటీపాయ్, దానిమీద టేబులుక్లాత్, స్లవర్ పాట్. ఒక ప్రక్కగా పరుపు, దానిమీద తెల్లని దుప్పటి పరచివున్న మంచం. మంచానికి ఎదురుగావున్న గోడప్రక్కనే టేబులు, దానిమీద అద్దం, టాయిలెట్ సామాన్లు కనిపిస్తుంటాయి. తెర ప్రక్కకు తొలుగుతుంది.]

వాసు: (అద్దంలో చూచి తలదువ్వుకుంటూ వుంటాడు, ప్రక్క గదిలోనుంచి పెళ్ళికి సంబంధించిన రికార్డు వినిపిస్తూంటుంది. వాసు అద్దంలో చూసుకుంటూనే) బావా ! (స్త్రావిపించి) ఒరేయ్ బావా !..... (లోపలకు చూస్తూ రెండడుగులేసి చిరుకోపంతో) ఒరేయ్ పూల్ ! వెంకటేశం !

వెంక: (లోపలనుంచే) ఆ ! ఏమిటోయ్ !

వాసు: ఇలారా !

వెంక: ఎందుకు ?

వాసు: రమ్మంటే !

వెంక: (నస్తూనే) ఏం ?

వాసు: రికార్డులు ఆపెయ్.

వెంక : కష్టంగావుందా ?

వాసు: వుందికనుకే !

వెంక : (హేళనగా) నాకేంలేదే !

వాసు: (మందలింపుగా) ఆపుతావాలేదా ?

వెంక : మనం దేనికొచ్చాంరా !

వాసు: పెళ్ళికి.

వెంక : వున్నదెక్కడ ?

వాసు: విడిదిలో.

వెంక : అవునుకదా !

వాసు: అయితే ?

వెంక : పెళ్ళివారికి కావలసిందేమిటో తెలుసా ? ఒళ్ళు మర్చి పోయే సంగీతిం ! మాంచి సందడి. అసలీసందర్భమే అటునంటిది ! (వాసు వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు) అయినప్పుడు వద్దనటానికి నువ్వెవరు ?

వాసు: పెళ్ళికొడుకుని.

వెంక : అయితే పెళ్ళిచేసుకో !

వాసు: (మందలింపుగా) ముందు నోరుమూసుకొని ఫోను మూస్తావా ? లేదా ?

వెంక : (ఎగాదిగాచూచి) పెళ్ళికాకుండానే కళ్ళు మూసుకు పోయినాయ్. ఆకాస్తా అయినాక యింక నీకు పట్ట పగ్గాలుంటాయా ? కాస్త ఒళ్ళు దగ్గరపెట్టుకు ప్రవర్తించాలిరా !

వాసు: (మందలింపుగా) ఊ !

వెంక : మెదిల్లే ముక్కుడి పోయేట్లు దేంరోయ్. అంత
 ప్రమాదానికిమాత్రం రానీయకు. (లోపలకు వెడతాడు.
 వాసు వెంకటేశం వెళ్ళిన మార్గాన్నిచూచి నవ్వు
 తాడు) మూశాన్లేరా ఫోను ! (లోపలనుంచి వస్తూనే
 అంటాడు)

వాసు : వెరీగుడ్ ! (నవ్వి) సరేగాని బావా ! చూశావా ?

వెంక : (పరాకుగా) చూశాను. (తేరుకొని) ఏమిటది ?

వాసు : (కొద్దిసిగ్గుతో) అవబోయే భార్యను.

వెంక : ఓహో !

వాసు : ఎలావుందంటావ్ !

వెంక : ఏం బాగుళ్లేదంటాను.

వాసు : (త్రుళ్ళిపడి ఆశ్చర్యంగా) ఆ !

వెంక : అవును !

వాసు : మతిపోయిందేంరా !

వెంక : లేదే !

వాసు : మరి అందంగా లేదంటావేం ?

వెంక : ఎవరు ?

వాసు : పెళ్ళికూతురు !

వెంక : బాగుండచ్చు !

వాసు : బాగుళ్లేదందెవరిని ?

వెంక : నిన్ను !

వాసు : నన్నా !

వెంక : కాకపోతే యేమిటా ? నీవెళ్ళాం అందచందాల
 విషయంలో మరొకరిని అడగటం

వాసు: బాగుల్లేదా? (నవ్వి) చూశావుకదరా !

వెంక : చూస్తే ?

వాసు: నీఅభిప్రాయం తెల్పుకుందామని అడిగాను.

వెంక : అదే వద్దంటా ! నీకు తలకాయలేదా ?

వాసు: కనుపించటాల్లా ?

వెంక : వున్నా లేనట్లేవుంది !

వాసు: ఏం ?

వెంక : వుంటే యీ చప్పడంటు ప్రశ్నలేమిటి ? అంతగా కావాలంటే

వాసు: సలహా యిస్తున్నావా ?

వెంక : ఇవ్వకుంటే బ్రతకనిస్తావా ?

వాసు: ఆమాత్రం భయముంటే చాలు ! యేమిటి నీసలహా !

వెంక : టిప్ టాప్ గా డ్రస్ చేసుకున్నావుకదా !

వాసు: ఊ !

వెంక : పెళ్ళివారిల్లుకూడా ప్రక్కనేవుందాయె !

వాసు: వుంటే ?

వెంక : ఎరగనట్లుగా, యేదో పనున్నట్లుగా, వాళ్ళ గుమ్మం ప్రక్కనుంచే వెళ్ళు !

వాసు: (అర్థంకానట్లు) వెడితే ?

వెంక : అక్కడ ఒక్కక్షణంఆగి బాగా పరికించిచూడు.

వాసు: చూస్తే ?

వెంక : (విసుగుతో వెటకారంగా) వుంటే, వెడితే, చూస్తే, యేమాటలురా అవి? యింట్లోనో, బయటనో,

పెరట్లోనో, ఆ పిల్ల కనుపించక పోతుందా? కనుపిస్తే
టఫీమని ఒకపోజు పారేసిరా !

వాసు: మంచిసలహాయే !

వెంక : ఇంతకంటే మరో సలహా యివ్వలేను, యివ్వను.
మీరు వెళ్ళొచ్చేలోపుగా మనం రికార్డులు దంచేస్తాం!
(వెళ్ళబోతాడు)

వాసు: (రెక్కపట్టుకు ఆపుతూ) అదాసంగతి? మనం వెళ్ళనూ
వెళ్ళం! తమరు రికార్డులు వేయనూ వేయద్దు !

వెంక : ఏం చేద్దామంటావ్ ?

వాసు: కూర్చోని కులాసాగా మాట్లాడుకుందాం.

వెంక : ఏముంటాయిరామాటలు ?

వాసు: చెప్తాను కూర్చోమరి. (రెక్కపట్టుకు కూర్చోపెట్టి,
తనూ కూర్చుంటూ) బావా ! అసలాపిల్ల

వెంక : (విసుగుతో) అబ్బబ్బబ్బ ! చూశావుకదరా !

వాసు: లేదురా ! వెళ్ళిచూపులకు వెళ్ళినప్పుడు సరిగా
చూళ్ళేదురా !

వెంక : ఏం పాపం ?

వాసు: తీరా వాళ్ళయింటికి వెళ్ళేసరికి సంధ్యవేళయింది.
అప్పటికప్పుడే లోకమంతా చీకటిమయమయింది.

వెంక : (నాలుక చప్పరించి హేళనగా) ఆ సూర్యభగవానుడు
కొంచెంసేపు అలా నిల్చిపోయినా బాగుండేదిరా !

వాసు: కాని, బావా ! చీకటిగావున్నా రూపురేఖలు బాగానే
వున్నట్లు కనుపించాయ్.

వెంక : (బరువుతీసినటుగా) యింకేం !

వాసు: (సందేహంగా) కలరే ఆట్రే కనుపించలేదురా !

వెంక: తెల్ల వారుగూమున లైట్ల కాంతిలో తళుక్ తళుక్ మంటూ కళ్ళు జిగేల్మనేలా మెరిసిపోతూ కనిపిస్తుంది ! సరేనా ?

వాసు: ఏడాపులేరా !

వెంక: (తెల్లబోయి) నేనా !

వాసు: పచ్చగానే వుంటుందా ?

వెంక: పాలమ్మచేసిన పెసరపప్పు రంగులో వుంటుంది.

వాసు: హేళన తగ్గించరా ! (లేచి రెండడుగులువేస్తాడు)

వెంక: నీతోందర బాగుందే? (సమీపించి) యింకో నాలుగు గంటల్లో ఆపిల్లప్రక్కనకూర్చొని వెళ్లాడబోతున్నావ్ ! యింతలో అంత ఆచారమెందుకు ? యిప్పుడు పిల్లనచ్చకపోతే వెళ్ళిమానేస్తావా? అయినా మీచెల్లాయ్ యేమంత అందంగావుందని నేను చెబుతున్నాను ? పిచ్చివాడా ! నన్నడుగుతే ఆలి అనాకారిగానే వుండాలంటా !

వాసు: (అనుమానాస్పదంగా) కొంపతీసి అలాగే వుంటుందా?

వెంక: ఛా ! ఛా ! నీపెళ్ళానికేంరా ! బంగారం బొమ్మ కాదుట్రా ! (నవ్వి, రిస్టువాచి చూసుకుంటూ) అబ్బాయ్ ! యిప్పుడు పదిగంటలైంది. ముహూర్తం మూడుగంటల మూడునిముషాల మూడు సెకండ్లకంటే వెంటనే పడుకుని ఒకకునుకు తీయకపోతే చాలా యిబ్బందవుతుంది ! కాస్తేవు పడుకో. నేనూ వెళ్ళి పడుకుంటా ! (వెళ్ళబోతాడు)

~~~~~

వాసు: ఇదిగో బావా! ఒకమాట! (యేదో చెప్పబోతాడు)

వెంక: (ఆగి) మాటాలేదు, మాటాలేదు. మాట్లాడకుండా పడుకో, (గబగబా లోపలకు వెడితాడు. వాసు చిన్నగా నవ్వుకోని లైటుఆర్పి మంచంమీద పడుకుంటాడు. ఆ వెంటనే పురుషోత్తం నిప్పులు కక్కుతూ విసురుగా బయటనుంచి వస్తాడు.)

పురు: (వాసుని తట్టి) వాసూ! ఒకేయ్ వాసూ! లే! (వాసు లేచి లైట్ వెలిగిస్తాడు) వెంక టేషం! వెంక టేషం! (లోపలకు చూస్తాడు)

వెంక: (ఆవలిస్తూ వచ్చి) ఏమిటి మామయ్యా!

పురు: వెంటనే బయల్దేరండి!

వెంక: పెళ్ళివారింటి కేనా? అప్పుడే యెందుకు? యెప్పుడో తెల్లవారుఝామునగా పెళ్ళి!

పురు: పెళ్ళి లేదు, గిళ్ళి లేదు వెళ్ళిపోవాల్సిందే! బాబూరావు సుబ్బారావు లేరి?

వాసు: (తెల్లబోయి) సినిమాకు వెళ్ళారు.

పురు: వస్తే వస్తారు మనం పోదాం!

వెంక: ఏమిటి మామయ్యా! అర్థం లేకుండా మాట్లాడతావ్! ఏమైంది?

పురు: వల్లకాడైంది. అవన్నీ ఆనక మాట్లాడుకుందాం. ఈ వూళ్లో ఒక్కక్షణం వుండకూడదు. (ఊంచూసి) బండికింకా టయముంది. తొందరగా బయల్దేరండి! వాసూ! (వాసుని సమీపించి) మీఅమ్మావాళ్ళతో బయల్దేరమని చెప్పి.

వెంక : నీకోపానికి అర్థంలేదు మామయ్యా ! జరిగిందేమిటో చెప్పవ్ ! వూరకే గడబిడచేస్తే యేంలాభం ? అనే మాటల్లో అర్థంవుండాలి !

పురు : అంతా వ్యర్థమైంది. మనిపైపుట్టాక మానాభిమానాలుండాలి !

వెంక : ఎవరికి ?

పురు : పెళ్ళికూతురు తండ్రికి.

వెంక : అంత పొరపాటుంచేశాడు ?

పురు : చేసిందంతా పొరపాటుకాదూ ? నాపిల్లవాడికి పెళ్ళికాదని, గతిగడవక వాళ్ళమ్మాయిని చేసుకుంటాననుకున్నాడు.

వాసు : (నెమ్మదిగా) కాదునాన్నా !

పురు : కాదూలేను, గీదూలేదు బయ్యేరండి !

వెంక : ఆలోచనలేకుండా యేపనీ చేయకూడదు మామయ్యా ! కాస్త వెనకాముందూ ఆలోచించాలి.

పురు : (వెంకటేశాన్నిచూస్తూ) ఆలోచించే చెప్తున్నాను. (వాసుని సమీపించి) వాసూ ! చదువు సంపదవున్న నీకు పెళ్ళికాదని యెంచకు. (గర్వంగా) రేపీపాటికి దీని తలతన్నిన సంబంధం తీసుకొస్తాను. (వాసులోపలకు వెడతాడు. పరమేశం బయటనుంచి వస్తాడు. పురుషోత్తం వెంకటేశాన్నిచూస్తూ) యింత పరువు తక్కువవాళ్ళని మొదట్లో తెల్సుకోలేకపోయాను. అనేదొకటి ! ఆచరణలో పెట్టేదొకటి !

పర : అదికాదు పురుషోత్తంగారూ !

పురు : ఏదికాదయ్యా ! మహామాట్లాడావు సంబంధం !  
అవ్వాలేంచెప్పాను ?

పర : మీరు చెప్పారు, మీతప్పులేదు.

పురు : మరి... ..

పర : ఆయనమాత్రం యేంచేస్తాడు చెప్పండి ! చేయూల్సిన  
ప్రయత్నమంతా చేశాడు. కన్నుపొడచుకున్నా  
కానీ పుట్టలేదు.

పురు : అందుకని ?

పర : పరిస్థితుల్నిబట్టి గడువు కోరాడు.

పురు : అదిచాలదూ ? పైగా నోటువాస్తాడుట నోటు !

వెంక : బెట్టుగా వ్రాయించుకుంటే సరిపోదూ ?

పురు : (వెలకారంగా) ఏం చేసుకుంటాం ? కనీసం నాలుగ్గిను  
కోటానికైనా పనికిరాదు.

పర : నాకు ఉభయులూ ఒక్కటే ! నామాటకూడా  
కొద్దిగా వినండి.

పురు : ఏమిటయ్యా వినేది ? (వెంక లేశం లోపలకు వెడతాడు)

పర : ఆయన రెక్కలాధారంగా బ్రతికేవాడు, ఒక్కసారిగా  
అయిదువేలు పుట్టాలంటే మాటలా ? అక్కడికి  
తంటాలు పడుతూనేవున్నాడు.

పురు : అవన్నీ నాకనవసరం. పుట్టికెగర లేనమ్మ స్వర్గాని  
కెగిరినట్లు తాహతు లేనివాడు తగుదునమ్మని ఆకట్నం  
యివ్వటానికి యెందుకు వచ్చుకున్నాడు ?

పర : అంతకంటే గత్యంతరం లేకపోతే యేంచేస్తాడు ?

పురు : గంతకుత్తిగ్గ బొంత అన్నట్లు తాహతకుత్తిగ్గ సంబంధమే పెతుక్కోవాలి.

పర : వెళికాడు. వెతికి వెతికి వెరివాడైనాడు. చూడబోతే ఆడపిల్లను కన్నతండ్రి.

పురు : ఆయనకు ఒక్కతే ఆడపిల్లయితే నాకు ఇద్దరున్నారు. వుంటే ?

పర : ఈడొచ్చిన పిల్లను యెంతకాలమని యింట్లో పెట్టుకు నుంటాడు చెప్పండి !

పురు : అందుకని ?

పర : ఈ నా హస్తంమీద మీ సంబంధం కుదిర్చాను. నిజానికి నా బలవంతంమీదనే మీతో వియ్యానికి అంగీకరించాడు. మీకురవాణ్ణి చేసుకోమని ప్రోత్సహించింది నేను.

పురు : (హేళనగా) ఏం ? మావాడికి పెళ్ళికాదనా ?

పర : అహహా ! యెంతమాట ! మీకురవాడికి పెళ్ళి కావటానికేం ? బంగారంలాగా అవుతుంది. యిది కాకపోతే దీని తలతన్నిన సంబంధం మరొకటి !

పురు : మరి ఆయన్ని నిర్భందించటానికి కారణం ?

పర : వాళ్ళమ్మాయి సుఖపడుతుందనే మీ సంబంధం ఈ నా హస్తంమీద కుదిర్చాను. కుర్రవాడు బియ్యే చదివాడు, బుద్ధిమంతుడు. అందంగావుంటాడు, చిన్న వయస్సు అని ఆపెద్దమనిషిని పురికొల్పాను. నామాట కాదనలేకపోయాడు ఆయన పురుషోత్తంగారూ ! మీరు పెద్దలు. అన్నీ తెలిసిన అనుభవజ్ఞులు. అను

కున్నది అనుకున్నట్లుగా జరక్క ఆలశ్యమైందన్న కోపంతో అవమానించడం బాగుల్లేదు! నాకు ఉభయలూ ఒక్కటే, అందులో ఈ నా హస్తంమీద కుదిర్చిన సంబంధమని కోరుతున్నాను, నామాటవిని ఒకటి రెండుగోజులు గడువిస్తే....

పురు : (నిర్దోహమాటంగా) రెండు నిమిషాలుకూడా ఇవ్వను.

పర : (దీనంగా) పురుషోత్తంగారూ !

పురు : నాపట్టుదలే అంత.

పర : అలాఅనకండి. నామాట ... ..

పురు : ఎవరిమాటా వినను.

పర : ఆయన యివ్వకపోతే నేనిస్తాను.

పురు : ఆ! ఆ! నువ్విస్తావ్, మేం పుచ్చుకుంటాం. రెండూ నిజమే. మూడుముళ్ళూ పడేవరకూ ఇలా చాలామంది మాట్లాడతారు. ఇదిగో! పరమేశంగారూ! చిన్నప్పటి నుంచి పెంచి పెద్దచేసి వేలకువేలు గుమ్మరించి బియ్యే వరకూ చదివించింది పూటకు తికాణా లేని బీదపిల్లను చేసుకోటానికి కాదు,

పర : అని నేనన్నానా ?

పురు : మీరేమన్నాసరే! మీదృష్టిలో నన్నొక దుర్మార్గుడుగా చూసినాసరే! కట్నంలో కాసీ తక్కువ యిచ్చినా ఈపెళ్ళి జరగదని నీతయ్యగారితో చెప్పండి.

పర : ఇంత పట్టుదల కూడదండి. (నెంకటేశం లోపలనుంచి వస్తాడు) ఏదో పేదవాడు. విసుగూ విరామంలేకుండా తిరుగుతూనే వున్నాడు.

పురు : తిరక్కుండా యింట్లో కూర్చుంటే పెళ్ళివుతుందా ?

యెవరి పనికోసం హాళ్య తిరగటంలో గొప్పేముంది ?

వెంక : అదికాదు మామయ్యా !

పురు : ఏదైనా ఈవిషయంలో నీకేం తెలియదు వెంకటేశం.

పర : (వెంకటేశంతో) కాదండీ ! అయిదువేల రూపాయల కట్నం నిల్చున్నపాలాన్ని నిల్చున్నట్లు తెమ్మంటే యెక్కణుంచి తెచ్చిపోస్తారండీ !

పురు : (వెటకారంగా) ఆ తాహతలేనివాడు పెద్దెత్తువాళ్ళతో పొత్తుకోసం యెందుకు ప్రాకులాడాలండీ ! (కోపంతో చీదరింపుగా) వెనకాముందూ ఆలోచించుకోనక్కర్లే! ఆ స్వల్పకట్నం యివ్వటానికి ఆనాడు అంగీకరించి యీనాడు మోసంచేస్తాడా ? పెద్దమనిషి !

పర : ఇందులో మోసమేముందండీ ?

పురు : అంతామోసమే ! యీవేమాలకేంలే !

వెంక : మామయ్యా ! ముందుస్థితిని గుర్తించి స్త్రీగా మాట్లాడుకుంటే బాగుంటుంది. వీరూ వారూలేని మాటల్లో తగాదాకిదిగక జరగవలసిన కర్తవ్యాన్ని గురించి ఆలోచించడం మంచిది. (పరమేశంతో) చూడండి పంతులుగారూ ! పెళ్ళికుమార్తె తండ్రి గారికి యేంఉద్యోగం ?

పర : నీతయ్యగారికాండీ ! ఒక లక్షాధికారిదగ్గర ... ..

పురు : (హేళనగా) యీ భిక్షాధికారి గుమాస్తాట !

వెంక : (మందలింపుగా) మామయ్యా ! పగవైదైనా మర్యాదిచ్చి మాట్లాడాలి.

- ~~~~~
- పర : అంటే అన్నారులెండి. వారు అనలేగినవారు. సీతయ్య గారు పడలేగినవారు.
- వెంక : (పరమేశాన్ని అదోలాచూస్తూ) అంతేలేండి. నన్నడుగుతే మీసీతయ్యగారు చాలా పొరపాటుపనిచేశారు.
- పర : ఆఁ !
- వెంక : వందకాదు, రెండువందలుకాదు. ఆలోచనలేకుండా అయిదువేలు ... ..
- పర : ఇస్తాననటానికి మరోకారణంవుంది.
- పురు : (స్తాయిగా) ఏమిటది !
- పర : తనకుమార్తె వివాహానికి సహాయపడవలసిందిగా అధికారిని కోరాడు. ఆయనమీదుండే అభిమానంకొద్దీ ఆ అధికారి సరేనని అంగీకరించాడు. తీరా సమయానికి ... ..
- పురు : ఇవ్వనన్నాడా ?
- వెంక : (మందలించుగా) మామయ్యా !
- పర : వారి అదృష్టానికి తగ్గట్టు అన్ని అవాంతరాలూ అనుకోకుండానే వచ్చాయ్. ఆశచూపిన లక్షాధికారికి ఏదో పనుండి తలవని తలంపుగా పట్నం వెళ్ళాడు. (జాలిగా) అక్కడికి పాపం ప్రయత్నిస్తూనే వున్నాడు.
- పురు : మీరెన్నన్నా చెప్పండి. మాతో బంధుత్వం కలుపుకోవాలంటే, మాకురవాడితో వివాహం జరగాలంటే తల తాకట్టుపెట్టయినాసరే, ముహూర్తానికి ముందర మాడబ్బు మాకివ్వాలిందే ! అలా జరపకపోతే యేమిలాభంలేదు.



పర : అంతేనా ?

పురు : అనే నిస్సందేహంగా చెప్తున్నాను. అరగంటలో మా కేసంగతి చెప్పాలి. దీనికేమాత్రం భిన్నంజరిగినా మేం వెళ్ళిపోతాం.

పర : (నిట్టూర్చి) వస్తా. (వెళ్ళిపోతాడు. పురుషోత్తం లోపలకు వెళ్ళిపోతాడు.)

వెంక : పంతులుగారూ ! (పురుషోత్తం ఆగి వాళ్ళమాటలు వింటాడు.)

పర : (ఆగి) ఏమిటండి !

వెంక : మీరుకూడా ప్రయత్నించి యేవోవిధంగా అల్లరి కాకుండా నూడుముళ్ళూ పడేవిధానం చూడండి !

పర : విఘ్నేశ్వరుడి దయిండాని. (బయటకు వెడతాడు. పురుషోత్తం లోపలకు వెళ్ళిపోతాడు.)

వెంక : పురుషోత్తముని చూస్తూ) మామయ్యా !

పురు : (ఆగి) ఏం ?

వెంక : ఇంత మూర్ఖపట్టుదల వుండకూడదు.

పురు : ఇది వ్యవహారం. ఆహారంపట్ల, వ్యవహారంపట్ల మొహమాట ముండకూడదు వెంకటేశం !

వెంక : దూరం ఆలోచించే మాట్లాడుతున్నావా ?

పురు : అంటే !

వెంక : ఒకవిధంగా ఆలోచించిచూస్తే ఈ నీ పట్టుదల మన పరువు ప్రతిష్టలకూడా మచ్చ తీసుకొస్తుందేమో !

పురు : ఏవిధంగా ?

వెంక : పీటలమీద పెళ్ళిపడిపోతే మళ్ళీ వాసుకీజన్మలో  
పెళ్ళావుతుందా ?

పురు : ఎందుక్కాదు ? నలభై యేకరాల భూస్వామి, పెద్ద  
మండు వాయిల్లు, రెండుతోటలు ... ..

వెంక : వుంటే ?

పురు : పిల్లనిన్నటానికిగాని, పెళ్ళికావటానికిగాని ఆక్షేప  
ణేముంది ? నిక్షేపంగా అవుతుంది.

వెంక : (హేళనగా) హూ ! అవుతుంది. ఒళ్ళుతెలియని  
ఆవేశంలోపడి వాడి భవితవ్యాన్నే మర్చిపోయావ్.  
సిరిసంపదలు వున్నంతమాత్రాన సాంక్రదాయ సిద్ధాం  
తాలకు విరుద్ధంగా ఆడపిల్లలుకల యేతండ్రీ తన  
కూతురు సుఖాన్ని చేతులారా నాశనం చేయలేడు,  
చేయడు. దేనికైనా మంచిచెడుగులుంటాయ్ !

పురు : నాకు తెలుసు నువ్వేం చెప్పక్కర్లేదు. అప్రయోజకుల  
చెప్పడుమాటల్నే ఆధారంగా తీసుకొని యెవరూ  
పిల్లనివ్వోపోతే బ్రహ్మచారిగానే వుండిపోతాడు.

వెంక : ఈ మాటలు నువ్వొనాల్సిన మాటలు కాదు. తన  
పుత్రుడు డ్లైమంకోరి అతని భవిష్యత్తు కోసమే  
అహర్నిశలూ ఆరాటపడే యేతండ్రీ యింతమాట  
అనేడు. యిలా ఆశీర్వాదించటానికేనా వాణ్ణి పెంచి  
పెద్దచేసింది ? నీకళ్ళయెదుటే వాడు బ్రహ్మచర్య  
మవలంబించాలనే అభిలాష నీకుంటే అలాగేకానియ్.

పురు : వెంక తేళం ! యింకా నీకు ప్రపంచజ్ఞానం తెలియదు.

వెంక : (దెప్పతున్నట్లుగా) అవును. నీకు తెలిసినంతగా నాః  
 తెలియకపోవచ్చు. స్వార్థం మానవకల్పితమై  
 కులాల్లోనూ, సంఘాల్లోనూ కుక్క-గొడుగుల్లాగలేః  
 కుళ్లుని కూకటి వేళ్ళతో పెగల్చాలని ప్రయత్నించట  
 మంచిదికాదని యెంచకు ! కట్నందగ్గర పేచీవచ్చింద  
 కక్షకట్టి దీక్షతో కన్నకొడుకు సుఖాన్ని కాళ్ళరాక  
 టము బాగులేదు. ఫలితంగా కోరి తలవంపుల  
 తెచ్చుకోవాల్సివస్తుంది. నలుగుర్లోనూ తలెత్తుక  
 తిరిగే యోగ్యత లేకపోయినాక ఆస్తివుండి ప్రయో  
 జనంలేదు.

పురు : నీధర్మపన్నాలు నాకనవసరం. యిది నాస్వవిషయం  
 ఇందునుగురించి విమర్శించటానికి యెవ్వరికీ హక్కులేదు

వెంక : నాకుంది.

పురు : ఏవిధంగా ?

వెంక : నీఅల్లుణ్ణిగనుక !

పురు : అయినందుకు యెంతవరకుండాలో అంతవరకేవుండు.

వెంక : వున్నాను కాబట్టే నీకీసలహా యిచ్చాను. పరాం  
 వాళ్ళయ్యేసరికి గుట్టుని పట్టుదలతోకప్పి జట్టికి సిగ్గ  
 మయ్యావుగాని, ఆనాడే ఈ పట్టుదల మాదగ్గరుంలే  
 యేమయ్యేది ?

పురు : ఏమిటది ?

వెంక : నువ్వు నాకు కట్నం యిస్తానన్నదూ !

పురు : అంటే ?

వెంక : ఇచ్చావా ?

పురు : చేతనైతే తీసుకోలేకపోయావ్ ?

వెంక : నీఅంత మూర్ఖత్వానికి దారితీయలేక అయినవాడివని అభిమానం చూపించాడు మానాన్న ! మేనల్లుడనని మాటల్లోనే మైమరపించావ్ నువ్వు నన్ను. అప్పుడే మేమూ పట్టుపట్టినట్లయితే ?

పురు : (స్తాయిగా) వెంకటేశం ! యిప్పుడు జరగబోయేది వాసుపెళ్ళి. గతాన్ని గురించి ఆలోచించటానికిగాని, వాదించటానికిగాని నాకు తీరిక లేదు.

వెంక : అంతేనా ?

పురు : అంతేకాదు నాయిష్టానికి అయిష్టంగా, నాఆశయాలకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించి, నామనస్సుకి కష్టం కలగ చేయాలన్న దృష్టాంతో ప్రయత్నించేవాళ్ళమాట విననని స్పష్టంగా చెప్పురాను. (నిట్టూర్చి) తన సుతుడు ప్రయోజకుడు కావాలని, పెద్దకట్నం తీసుకు రావాలని సుతులనుకన్న ప్రతీతండ్రికీ వూటుంది వెంకటేశం !

వెంక : వుండచ్చు. యేతండ్రి ఇంత దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించడు.

పురు : సూర్యం పాటించడం చేత కానివాళ్ళకు దుర్మార్గమే చంపపెట్టు.

వెంక : ఎంతచెప్పినా నీమనస్సుకి యెక్కడంలేదు. నునా యాసంగా వేలు సంపాదించాలన్న నెర్రె అపేక్ష నీచేత యిలా మాట్లాడిస్తోంది. పెద్దవాడివి ! ఒకళ్ళకు నీతిచెప్పాల్సిన నువ్వే మతిబోయి మాట్లాడుతున్నావ్.

పురు : మధ్య నీతో పోట్లాడాల్సిన అవసరం నాకులేదు.

వెంక : వుంటే యిలా యెందుకు ప్రవర్తిస్తావ్ ! మేనల్లుడనని, మీయంటల్లుడనని, మీకుటుంబ మంచిచెడ్డలు గమనించాల్సిన కర్తవ్యం నామీదకూడా వుందనుకొని భరించాను. నీపట్టుదలచూచి బాధపడ్డాను. అయిన వాళ్ళమైనప్పటికీ మీతరహా యంతవరకూ తెల్సుకోలేక అల్లుడననే ఆశకొద్దీ అజ్ఞానంతో సలహాయిచ్చాను. తమించండి. వ్యక్తత్వంలేని నీవంటివాళ్ళతో పోట్లాడే కన్న మాదాన్ని మేము వెళ్ళటం మంచిది. (నమస్కారంచేసి) వస్తా ! (వెళ్ళబోతాడు)

పురు : వెంకటేశం !

వెంక : (ఆగుతాడు)

పురు : ఎందుకా ?

వెంక : మావూరు.

పురు : ఆలోచించే వెళుతున్నావా ?

వెంక : అన్నీ తెలిసిన పెద్దవాళ్ళే దానికి స్తానం యివ్వలేదు.

పురు : ఇదే నీసమాధానమా ?

వెంక : అవటంలో పొరపాటులేదు.

పురు : వెళ్ళాల్సిందేనా ?

వెంక : పట్టువల అనేది అందరికీ ఒక్కటే ! నేను ఒక్కణ్ణే వెళ్ళటంలేదు. మీఅమ్మాయి సరోజతోసహా వెళుతున్నాను.

పురు : (ఆవేశంతో) వెళ్ళండి. నన్ను అవమానించటమే లక్ష్యంగా పెట్టుకోలేల్చుకుంటే వెళ్ళండి.

వెంక : ఆదరించటం చేత కానివాళ్లు అవమానించ కేంచేస్తారు ?  
బానమర్ది వెళ్ళని భార్యసమేతంగా వచ్చానుకాని,  
మీ మీ తగాదాలమధ్య తలదూర్చి తలవంపులు  
తెచ్చుకోటానికి రాలేదు శెల్వ ! (బయటకి వెళ్ళ  
బోయి ఊణం ఆలోచించి లోపలకు వెడతాడు.  
ఆదారే వాసువచ్చి లోపలకు వెళుతున్న వెంక  
తేజాన్ని అదోలాచూసి పురుషోత్తని చూస్తాడు.)

పురు : (వాసుని చూడకుండానే) వెళ్ళండి. అంతా వెళ్ళండి.  
మీ బెదిరింపులకుజడిసి మీకు వంగివుంటాననిచూతెం  
తెచ్చకండి. మీచచ్చుఆశయాలకోశం మీఅసభ్యపు  
కోరికల్ని ఆచరణలోపెట్టి అయినదానికీ కానివానికీ  
తలూపటానికి నేనేం గంగిరెద్దుచుకాదని గ్రహించండి.  
(గర్వంతో మీసం సవరించుకుంటాడు.)

వాసు : (మామూలుస్తాయిలో) నాన్నా !

పురు : (స్తాయిగా) ఏం ?

వాసు : కట్నమిచ్చినా లేకపోయినా ఆపిల్ల నే పెళ్ళి చేసు  
కుంటాను.

పురు : (మందలింపుగా) వాసూ !

వాసు : అవును నాన్నా !

పురు : ఆలోచించే అంటున్నావా ?

వాసు : అంగీకరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

పురు : అవేం లాభంలేదు. మనకున్న ఆస్తిపాస్తులకు, పరువు  
ప్రతిష్టలకు, కూటికిలేని కటికి దర్చిదుడు కూతుర్ని  
కట్నంపేసుకొడా చేసుకుంటాను. అలా! మీరొకరినొకరికి

దారితీస్తే మనగౌరవం యేంకావాలి? పేదపిల్లకు పుస్తకట్టి దాంతో తలెత్తుగు కాపురం చేస్తానికి ముందడుగేస్తున్న నీవితనై ఖరి నాకు చాలా చిన్న తనంగావుంది వానూ !

వాసు: పేరుకి పేదవాళ్ళు కావచ్చు. అయితేనేం? అందానికి అందం, గుణానికి గుణం వుంది.

పురు : (గర్వంగా) అంతకంటే వెయ్యిరెట్లు అందగ త్రైసు, గుణవంతురాలిని తీసుకొస్తాను. ఒక్కగాని ఒక్క కొడుకువి. నా ఆశలన్నీ నీమీదనే పెట్టుకున్నాను. అవన్నీ నిరాకరించి ఒకదరిదుడికి అల్లుడుగా....

వాసు: విన్నేను నాన్నా! సిరివున్నా లేకపోయినా సాంప్రదాయంకల కుటుంబమని....

పురు : వెంకటేశం చెప్పాడు కాదూ? (వెంకటేశం లోపల నుంచి బయటకీ వెడతాడు.)

వాసు: ఎవరు చెప్పినా ఆచూకయినే చేసుకుంటాను.

పురు : (పెద్దగా) వానూ ! ముందు<sup>4</sup>సితిని గుర్తించక యితరుల మాటల్నే ఆధారంగా తీసుకుంటే నిలువ నీడలేకుండా అవస్థలు పడాల్సివస్తుంది. యీనాడు నీకు సలహా లిచ్చినవాళ్ళు ఆనాడు నిన్ను వాళ్ళ పంచకూడా చేరసీయరు. దూరం ఆలోచించుకో.

వాసు: అదికాదునాన్నా ! (యేదో చెప్పబోతాడు.)

పురు : ఏదైనానినను. నీవివాహం నాయిష్టంమీదనే జరిగి తీరాలి. యేమాత్రం భిన్నంగా ప్రవర్తించినా నా ఆస్తిలో చిల్లిగవ్వకూడా దక్కదు. అంతేకాదు,

(విచారంగా) ఆనాటినుంచీ నీకూ నాకూ మధ్యవున్న తండ్రి కొడుకుల సంబంధమే తెగిపోతుంది.

వాసు: (స్లోలో) నాన్నా !

పురు : ఆ పదాన్ని వ్రపయోగించుకోవాలన్న అభిలాష, అర్హత నీకుండాలంటే నాయిష్టానికి అయిష్టంగా ప్రవర్తించకు.

వాసు: (పురుషోత్తముని యెగాదిగాచూసి) ఊమించండి నాన్నా ! (బయటికి వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : (స్తాయివెంచి) ఆగు !

వాసు: (ఆగుతాడు.)

పురు : వాళ్ళింటికేనా ?

వాసు: అవును.

పురు : నామాట వినదల్చుకోలేదా ?

వాసు: ఈ విషయంలోమాత్రం....

పురు : ఆమాటేఖాయమా ?

వాసు: (మాట్లాడడు.)

పురు : (స్తాయివెంచి) మాట్లాడవే ?

వాసు: అయిదువేలకోసం అయినవాళ్ళకు దూరమై అల్లరి పడడం నాకిష్టంలేదు.

పురు : నాకు కష్టంగావున్నా కట్నంలేకుండానే కళ్యాణం జరుగుతుందిగా !

వాసు: అవును.

పురు : నాఆస్తితో నీకు సంబంధంలేదుగా !

వాసు: లేకపోయినాసరే.



పురు : (తుళ్ళిపడి ఆశ్చర్యంగా) ఆఁ! ఎంతచూరిపోయావ్ ?  
వాసు: సరోజకూడా వెనుజోంది. ఆడపడుచు కన్నీటితో  
గడపదాటటం మీకు ఊమంకాదు.

పురు : ఆ జ్ఞానం వాళ్ళకుండాలి. అంతేగాని, ఆడపడుచు  
మీదుండే అభిమానంకొద్దీ పెంచి పెద్దచేసిన తండ్రికి  
వంచనచేస్తావా? నిన్ను దృష్టిలో పెట్టుకుని యెన్నో  
ఆశాసాధాలు నిర్మించుకున్నావే! అవన్నీకూల్చి  
నాకోర్కెలు తృణీకరిస్తావా! నీకు సిగ్గులేదా? ఆడ  
పడుచు వెళ్ళిపోతుందనే అదురుజోబెదిరి ఆస్తిపాస్తుల్ని  
విసర్జించి, కన్నతండ్రినికాదని, అవస్తల పాలవు  
తావుట్రా భయపడడా?

వాసు: ఏ శుభకార్యానికైనా అందరూవుంటేనే ఆనందం.

పురు : (స్తాయిగా) వాసూ !

వాసు: మీకు వ్యతిరేకించి ప్రవర్తిస్తున్నానని బాధపడకండి.  
వస్తా (బయటకు వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : (నిట్టూర్చి) ఆఁ! ఒక్కమాటవినిపోవాసూ! (సమీ  
పించి) నీసంతోషంకంటే నాకు కావలసిందిలేదు.  
నేను చేసిందికూడా పొరపాటుకాదు. ఆదినుంచి  
వస్తున్న ఆచారాల్ని అనుసరించి కట్టుకోరాను.  
ఆనాడు నీకు యిష్టమైనా యీనాడు వ్యతిరేకించావ్.  
చెప్పమమాటలువింటే యేవ్యక్తిలోనైనా మార్పు  
వస్తుంది. యెవరో ఒకళ్ళు తగ్గకపోతే యెలాగు?  
నీయిష్టప్రకారం కట్టుంటేకుండా ఆ పిల్లనే పెళ్ళి  
చేసుకో వాసూ !

వాసు: (ఆనందంతోకూడిన ఆదుర్దాతో) నిజంగానా నాన్నా!

పురు : నమ్మలేకుండావున్నావా నాయనా !

వాసు: నాన్నా ! (యిద్దరూ కౌగలించుకుంటారు.)

పురు : కాని, ఒకప్రశ్నకు జవాబు యివ్వాలైన బాధ్యత నీమీదంది.

వాసు: అడగండినాన్నా !

పురు : నీతోసం చేసిన అప్పు తీర్చే విధానమేమిటి ?

వాసు: (అర్థంకానట్లు) నాతోసం అప్పుచేశారా !

పురు : నీకు తెలియదా ?

వాసు: తెలుస్తే యెందుకడుగుతాను ?

పురు : అప్పుచేసినట్లు తెలియదు. చెప్పడు మాటలువిని తండ్రిని యెదిరించటంమాత్రం తెలుసును. అయినా అప్పుచేయాలైన కారణం, చెప్పాలైన బాధ్యత నామీదంది. చెప్తున్నాను విను. నిన్ను పెంచటానికి గాసి, నీచదువులకుగాని వేలకువేలు అప్పుచేశాను. దాన్ని రద్దుచేయాలైన కర్తవ్యం నీమీదవుంది.

వాసు: నామీదనా ? (తెల్లబోతాడు.)

పురు : లేకుంటే యెవరు తీరుస్తారనుకున్నావ్ ? యెలా తీరుస్తారనుకున్నావ్ ?

వాసు: అప్పు చేయనుని చెప్పానా ?

పురు : చెప్పినా చెప్పకపోయినా చేయాలైన బాధ్యత వుండి చేశాను. తీర్చాలైన బాధ్యత నీమీదంది.

వాసు: ఎలాతీర్చనుంటారు ?

పురు : నీకు సలహా లిచ్చేవాళ్ళననుకు. నాకుకావలసింది చేసిన ఋణం తీర్చటం. అది ముందుచేసి తర్వాత ఆ పిల్లను వెళ్ళిచేసుకో.

వాసు : దానికి దీనికి సంబంధమేమిటి ?

పురు : కావల్సినంతవుంది. బాకీతీర్చటానికే కట్నంకోరాను. కట్నంబట్టి తీర్చుచున్న అభిప్రాయం వుండ బట్టి ఋణంచేసి నిన్నొక వ్యక్తిగా తయారుచేశాను. అంచేత బాకీతీర్చినాసరే ! నామాటవిన్నాసరే ! (వాసు పురుషోత్తని అదోలాచూసి బయటికి వెళ్ళ బోతాడు) సమాధానం యివ్వకుండా వెళ్ళినట్లయితే నీకళ్ళయెదుటే యేవిషమోతాగి మరణిస్తాను.

వాసు : (ఆగి) నాన్నా !

పురు : నాన్న ! నాన్నమీద అభిమానం లేకపోయాక ఆనాన్న బ్రతికినా ఒకటే. చచ్చినా ఒకటే. ఆలోచించుకొని వెంటనే నాకేసంగతీ చెప్పు. (స్త్రీగా) మళ్ళీ నీకు గుర్తుచేస్తున్నాను. ముందు బాకీ తీరుస్తేనే కట్నంలేకుండా వెళ్ళాడు. లేదా నామాట విను. అదంతా నేను చూసుకుంటాను. ఈ రెండింటి లోనూ యేదోవాకటి జరపకపోతే వుండనేవుంది బలవన్మరణం, తనపుత్రుడే తనకు తలవంపులు తెచ్చాక ఆ తండ్రి యింతకంటే కోరేదివుండదు. చెప్పవాసూ !

వాసు : (పొంగి పొల్లే దుఃఖంతో) ఓమించండి నాన్నా !

పురు : (ప్రేమగా భుజంతట్టి) విచారించకు వాసూ ! ఇతరుల బెదిరింపులకు అదిరి తొందరపడ్డావని నాకు తెలుసు.

(వాసు అక్కడవుండలేక లోపలకు వెడతాడు. బయటనుంచి దాసువస్తాడు. వాసు వెళ్ళినమార్గం చూస్తూ) తలా తోకాలేని యిటువంటి తప్పుడు సంబంధం....

దాసు: ఏది తప్పుడు సంబంధం? ఎవరు తప్పుడు పనులు చేసేది?

పురు: (దాసునిచూస్తూ) ఎవ్వరునువ్వు?

దాసు: ఒకనిర్భాగ్యుని కొడుకుని. ఒక అభాగ్యురాలి అన్నచు.

పురు: నీరాకకు కారణం?

దాసు: దారుణంగా ప్రవర్తించేవాళ్ళల్లో నయనేది వుండేమో చూడటానికి! నేను....

పురు: పెళ్ళివారితాలూకా?

దాసు: పెళ్ళికూతురు అన్ననని ముందే మనవిచేశాను.

పురు: కట్నండ్బు సిద్ధంచేశారా?

దాసు: పట్నంపెళ్ళిన లక్షాధికారి రావద్దా? మాపరిస్థితి యెటూగాకుండావుంది. మీలోనయనేది యేమాత్రం వున్నా మమల్ని తీమించి ఏదోవిధంగా ముహూర్తం జరిపించండి. యెటూతోచక కుళ్ళి కుళ్ళి యేడుస్తున్న మానాన్నను చూసన్నా కనికరించండి. మీకాళ్ళు పట్టుకు బతిమిలాడుకుంటాను.

పురు: (హేళనగా) యిది చెప్పటానికేనా తమరొచ్చింది? ఒప్పుకున్నపైకం....

దాసు: యిచ్చేవరకూ మాయిల్లు తనఖా వ్రాయించుకోండి.

పురు : (ఎక్కిరింపుగా) తనఖా ! ఆ తనఖా మరొకరిపేర్కవాసి మీమాట నెగ్గించుకోండి. అంతేగాని, అటుచంటి పనికి నేను అంగీకరించను.

దాసు: దయచూపలేరాండి ?

పురు : నావల్ల కానిపని. నాచుట్టూ పడేపదిసార్లు తిరిగి నన్ను విసిగించేకంటే మీప్రయత్నంలో మీగుండటం మంచిది.

దాసు: క్షలా అంటారని తెలుసు. తెలిసే అడిగిపోదామని వచ్చాను.

పురు : వచ్చినదారినే వెళ్ళుచు.

దాసు: వియ్యమనేపంకతో కయ్యానికి కాలుదువ్వటానికి సిద్ధంగావున్న మీకు మామాటలు వినిపించవు.

పురు : సమయంకాని సమయంలో యేమిటిసివాదన ?

దాసు: వాదనకాదు మహాశయా ! ఒక పేదవాడి గోధన !

పురు : అర్థమైంది నీఆవేదన ! వ్యర్థప్రసంగానికి దారితీయక మర్యాదగా వెళ్ళు.

దాసు: మీరు మగవెళ్ళివారు. మీరేదన్నా చెల్లుబాటవు తుంది. అయినాసరే ! మాకష్టసుఖాలు గుర్తించి అనుకున్న శుభకార్యాన్ని అల్లరికాకుండా జరిపించ మని యాచిస్తున్నాను.

పురు : (యీర్ష్యాగా) యాచిస్తావ్ ? “దర్శిద పెద్దమ్మలకు ధర్మపన్నాలు మెండు” అన్నట్లు... ..

దాసు: (స్త్రీగా) మామగారూ !

పురు : (పళ్ళికొడుకుతూ) మామగారు ! యిక్కడ నీకు మామగారూ, అత్తగారూ యెవరూలేరు. యిప్పటికే చాలా పళ్ళిత్రాప పడుతున్నాను. మీకుంటుంట పరిస్థితి యీ విధంగా వుంటుందని తెలిసుంటే అసలీ సంబంధానికే అంగీకరించేవాణ్ణికాదు.

దాసు: అంతటి హామీపకారమే మీరు చేసివున్నట్లయితే యీనాడీవిధంగా యాచించాల్సిన అవసరమే వుండేది కాదు.

పురు : గతిగడవనివాళ్ళకు మతిలేనిమాటలు బాగావస్తాయ్.

దాసు: సంపాదనే లక్ష్యంగాపెట్టుకొని సలక్షణంగా సాగి పోతున్న సంసారాన్ని స్మశానాలుగా మార్చే వాళ్ళకు యెలాంటిమాటలు వస్తాయ్ ?

పురు : నీవంటి పరువుతక్కువవాళ్ల పనికిమాలిన ప్రశ్నలకు జవాబు యివ్వాలన్న అవసరం నాకులేదు.

దాసు: పరువుగల తమలాంటి పెద్దలు యితరుల్ని యేడ్పించటంకూడా తగినపనికాదు. దయవుంచి నామాట వినండి పురుషోత్తంగారూ !

పురు : ఇతరులమాట వినటమనేది నాజాతకంలోనేలేదు.

దాసు: వుంటే యింతవరకూ యెలావస్తుంది? ఎదటవాడి కష్టసుఖాలు గమనించలేక ... ..

పురు : ధనార్జనే నాజీవిత సాధనంగా యెంచాను. సరేనా ?

దాసు: మనఅన్నం మనంతిన్నా లోకానికి వెరవాలని తెలుసుకోండి.

పురు : నీసాకులు వింటానికిది సమయంకాదు.

దాసు: ఎదటివాడికి మేకులు చెక్కటానికే యిదిసమయం. యెవరికైనా యింత మొండిపట్టుదల వుండకూడదు ఫుగుఘోతంగారూ ! కట్నాలు యివ్వటంలో తాహత వున్నవాళ్ళూ వుంటారు లేనివాళ్ళూ వుంటారు.

పురు : వుండచ్చు. మాకురవాడికి పిల్లనివ్వమని మేము కోరలేదు, మీరే ఆ పరమేశంద్వారావచ్చి ప్రాధేయ పడ్డారు. మాతో చుట్టరికం కల్లుగోటమే ముఖ్యంగా యెంచుకున్నారు. అయిదువేలూయిన్ని లాంచనాలన్నీ యధావిధిగా జరపాలని ఆనాడే అన్నాను యస్తానని యెందుకు మాటివ్వాలి ? యిప్పడీవిధంగా యెందుకు మడతపెచీ పెట్టాలి ?

దాసు: వూచీలేని పేచీలకుదిగింది మీరు. కట్నం....

పురు : అనేపదం యీనాడు నేను సృష్టించిందికాదు. అది తరతరాలుగా వస్తున్న ఆచారం ! అదివుంటేనే గౌరవం ! అది తీసుకోనివాడిముఖం చూడకూడదు. దాన్నికాదని ధిక్కరించటానికి యెవ్వరికీ యేవిధంగానూ హక్కులేదు. యీ వరకట్నమనే సమస్యకు నేనేకాదు మొగపిల్లలుకల ప్రతితండ్రీ తలవంచి తీరుతాడు.

దాసు: ఫుగుఘోతంగారూ ! (యేదో చెప్పబోతాడు)

పురు : ఇంతవరకూ నువ్వు చెప్పిన దానికంటే ముందు చెప్పబోయేదాంట్లో నేను వినాల్సింది యేమీలేదని నాకు తెల్సును. నీఅంతరంలోని మాటకు బదులుగా మళ్ళీ

జవాబు చెప్తున్నాను. వివాహం జరగాలంటే డబ్బిచ్చి తీరాలి.

దాసు: ఆమాటే ఖాయమా ?

పురు : వేరే చెప్పాల్సిన అవసరంలేదు

దాసు: మీలో దయనేది మాసిపోయింది. జాలనేది నశించింది. మీరు మీజీవితంలో కావాలనికోరి పూజించేది ఒక్కటే! డబ్బు. దానికోసమే మీరు సృష్టించ బడ్డారు! దానికోసమే మీరు జీవిస్తున్నారు! దాని కోసమే ఎటువంటి దారుణాలకైనా దారితీస్తున్నారు! పురుషోత్తంగారూ! సిరిసంపదలు అశాశ్వతమైనవి. యివ్వాలే వుండచ్చు, రేపుపోవచ్చు. వున్నా బ్రతి కున్నంతవరకే కంటికి కనుపిస్తాయ్. యీ నగ్న సత్యం అనుభవశాలురు, ఆశావాదులు అయిన మీకు తెలియదైకాదు.

పురు : (హెచ్చరికగా) ధోరణి మితిమీరుతోంది.

దాసు: కారణం మీ ప్రవర్తనే. కాదని అనగలరా? ఆచార మంటూ ఆర్పింది అంతరంలో ఆర్పించటమే ఆశయంగాయింది ఆడపిల్ల వెళ్ళిచేయాలనే అభిలాష గల ఒక అసూయకుడు కంఠాన్ని అడక తైరతోట్టి అనరానిమాటలూ అనటం అనుకున్నంత మంచి పనికాదు.

పురు : (నిర్లక్ష్యంగా) యీ వాజమ్మ కూతలకేంటే !



దాసు: మీరు ఎలాంటి ఫోటోలు చేసినా తప్పలేదు. మీరు చేస్తున్న అక్రమాల్ని, అన్యాయాల్ని చూసి, సహించి మీ పాటకు వందపాడుతుంది సంఘం.

పురు : (కోపంతో) హు! (లోపలకు వెళ్ళబోతాడు)

దాసు: మాట్లాడుతుంటే వెళ్ళటం పెద్దమనిషి తరహా అనుకుంటాను. పురుషోత్తంగారూ! మీకూ ఆడపిల్లలున్నారు. వాళ్ళనూ ఒకయ్యచేతుల్లో పెట్టుంటారు.

పురు : (కోపంతో) పెట్టాను. మీ అంత నీచంగా యేపిల్ల వెళ్ళివిషయంలోనూ ప్రవర్తించలేదు.

దాసు: కలిగినవాళ్ళు కనుక ఆ యిబ్బంది లేకపోయింది. మా యీ పేద స్థితిలోనే మీరుండి, మీ పిల్ల వెళ్ళి కేయిలాంటి అవాంతరాలు వస్తే యేంచేస్తారు?

పురు : మెడమీద క్రేసీ గెంటిస్తాను. అంతవరకూ రాకుండానే వెడితే ఆనందిస్తాను. యింకోసారి పొల్లు మాటవస్తే మీ పిల్లను చేసుకోమని ఖచ్చితంగా చెప్తున్నాను.

దాసు: మాటలకీ చేతలకీ చాలాదూరం! డబ్బు అనే జబ్బు మీలోవుంది. అదంటే మీకు యెక్కువ పీతి. దాన్ని చూస్తే మీలో చెప్పలేని భయ కలుగుంది. దానికివంగి గులామయి సలాంచేసే మీరు డబ్బిస్తే పరువునివదిలి పశువువృత్తిలో జీవిస్తున్న కులటనైనా చేసుకుంటారు.

పురు : (బాగా ఆవేశం పెరిగి) పిచ్చిగాకూస్తే పట్ల రాల్తాయ్.

దాసు: దయా దాక్షిణ్యాలులేక సంసారాల్నికూల్చి సంచలు  
నింపుకోవాలనే వెర్రి ఆపేక్షతో ఒళ్లు తెలియకుండా  
కళ్ళు మూసుకుకూసేది మీరు !

పురు : నోరూయ్ (మీదకు రెండడుగులు వేస్తాడు.)

దాసు: మానవత్వాన్ని మర్చి మహామారణగుణాలే సుగుణా  
లుగాయెంచి పాటించే నీవంటి పరమ లుబ్ధగ్రేసర  
పాతక చక్రవర్తుల అసభ్య ప్రవర్తన అరికట్టి వాళ్ళ  
నోళ్ళు మూయించటానికే నావంటి నిష్కల్మష  
జీవులు సృష్టించబడింది.

పురు : (ఆవేశంతో) ఊఁ ! (చంపమీద కొడతాడు.)

దాసు: ఆఁ ! (మీదకు వెళ్ళబోయి ఆగి) తిరిగి చెయిచేసు  
కోవాలంటే నాకూ తేలికే ! కాని మీలోలేని ఓర్పు  
మీలోవుంది. భగవంతుడు మీలాగే మమ్మల్ని  
సృష్టించాడు. మీకు డబ్బుయిచ్చాడు. అది మాకు  
యివ్వలేకపోయాడు. మమ్మల్ని పట్టిపీడిస్తున్న పేదరి  
కాన్ని పరికరంగాతీసుకొని పశుప్రాయంగా ప్రవర్తించే  
మీవంటి ఘరానా పెద్దమనుష్యులకే యివిరోజులు.  
ఆ దురహంకారమే మీనిలువంతా నిండిపోయింది.  
అందుకే తొందరపడి మీరు చెయిచేసుకున్నారు.  
నేనూ మీకంటే తుంటరినైతే ?

పురు : అధికప్రసంగం మానకపోతే అంతకుమించిన ప్రాయ  
శ్చిత్తం చేస్తాను. మర్యాదగానడు. మీసంబంధం  
మాకొద్దు. యీ ఊణమే యీ వూరునుంచి వెళ్ళి  
పోదలుకున్నాం.

దాసు: (యీర్ష్యాగా) వెడతారు. వెళ్ళడం అనుకున్నంత తేలికకాదు. రావటం మీయిష్టంగాని వెళ్ళడం మీయిష్టంకాదు.

పురు: (కోపంగా) ఏమన్నావ్ ?

దాసు: పాలిమేర దాటిపోలేరు.

పురు: పోతే ?

దాసు: ఏంచేస్తానా ?

పురు: ఏంచేస్తావ్ ?

దాసు: అడుగు ముందుకివేస్తే అనుభవంమీద మీకే తెలుస్తుంది.

పురు: తాటాకుచప్పుడుకి కుండేళ్ళు బెడరవ్.

దాసు: మీనక్కజిత్తులు యిక్కడకాదు. యింతవరకూ ఆడ పిల్ల పెళ్ళిని ఆశ్రయించాను.

పురు: ఇప్పుడు ?

దాసు: ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను.

పురు: ఏమని ?

దాసు: కట్నమిచ్చినా యివ్వకపోయినా మాచెల్లాయిని చేసుకుంటేరాలని !

పురు: ఎంతహాజం ! మీలో యింత హాజం వుండబట్టే మీబ్రతుకులు యిలావున్నాయ్. కాలేకడుపుకు గంజిలేకపోయినా ధర్మపన్నాలు మెండు. దర్మిదంతో వూగులాడేవాళ్ళ బ్రతుకులు నాకు తెలియనివికావు. (నీతయ్య బయటనుంచి వస్తాడు) వాడిపోయిన మీపాడు మొహాలు ... ..

దాసు: (రెండడుగులేసి పెద్దగా) ఆవు!

సీత : (ఆగుర్దాగా) దాసు! (దాసు సీతయ్యవిచూచి తగ్గుతాడు) పెద్దా చిన్నా చూడక్కర్లేదురా!

పురు : కారుకూతలతో కలవరపెట్టి కార్యం సాధించాలనే కలవరింతలు.

దాసు: నిలువంతా విషంకోనిండిన నీవంటి... ..

సీత : (ఊళ్ళుబిగించి మందలించుగా) నోర్చుయ్యరా! నోటికి యెంతమాటాస్తే అంతేనా? కాస్త వెనకాముందూ ఆలోచించాలి.

దాసు: (వుక్రోషంతో) అదికాదునాన్నా!

సీత : అసలు నువ్వొక్కడికి యెందుకొచ్చావ్?

దాసు: గుండెల్లోరేగిన మంటను చల్లార్చుకోటానికి! అనా చారాల్ని అరికట్టి సదాచారాల్ని స్థాపించటానికి.

పురు : (హేళనగా) ఆ! దేశాన్ని పుద్ధరిస్తానికి యీనాటికి దిగొచ్చారు మూలపురుషులు! సిగ్గులేకపోతేసరీ!

దాసు: (ఆవేశంతో) షటప్! (మీదకెళ్ళబోతాడు.)

సీత : (దాసు చెయిపట్టుకొని) నేనిలా వుండటం నీకిష్టం లేదేరా? నాశౌరవం కాపాడాలంటే వెంటనే యింటికెళ్ళు.

దాసు: కాదునాన్నా! వీళ్ళు... ..

సీత : (చీదరిస్తూ) ముందు వెడతావా లేదురా! (దాసు పురుషోత్తని కోపంగాచూసి గబగబా వెళ్ళిపోతాడు. దాసు వెళ్ళేవరకూ అటచూసి పురుషోత్తంతో బావగారూ!

పురు : కొడుకుతో కయ్యమయింది. ఇక తండ్రితో మిగులుంది,

నీత : కాదు బావగారూ !

పురు : ఏంకావాలి ?

నీత : చూదాను అభం శుభం తెలియని అమాయకుడు.  
వాడేదన్నా తొందరపడివుంటే ఊమించండి.

పురు : అంతకంటే యేమనగలవు ? అతను చేసిన తప్పుడు  
పనులకు మందలించటంపోయి మన్నించమని కోరు  
కుంటున్నావ్ ! యోగ్యతలేని అటువంటివాళ్ళను  
యేంచేసినా పాపంలేదు.

నీత : అనుభవంలేని పసికందు: వాణ్ణి నేమందలిస్తాను. మీరు  
మాత్రం వాడిమాటల్ని ఆధారంగా తీసుకొని బాధ  
పడకండి.

పురు : (నిట్టూర్చి) ఊఁ !

నీత : ముహూర్తానికి వస్తారా ?

పురు : డబ్బు సిద్ధంచేశారా ?

నీత : యివ్వమంటారా ?

పురు : (మామూలు స్తాయిలో చిరునవ్వుతో) మీయివ్వం !  
మంటపందగ్గర యిచ్చినా సంతోషమే.

నీత : ప్రస్తుతానికి రెండువేలుమాత్రం యిస్తాను.

పురు : అలాకుదరదు.

నీత : బావగారూ !

పురు : అంతే.

నీత : (దీనంగా) ముహూర్త ఘడియలు ముందుకువస్తున్నా  
యన్న కంగారుతో కాళ్ళవేళ్ళపడి బ్రతిమిలాడితే

ఒక కరుణామయుడు రెండువేలు ఇచ్చాడు. (చేతులు పట్టుకొని) ఇవి చేతులుకావు బావగారూ! కాళ్ళు. రెండువేలుతీసుకొని ఆ మూడుముళ్ళూ వేయించండి. తతిమా మూడువేలూ రెండు మూడు రోజుల్లో ఇస్తాను.

పురు : ఈ విషయంలో యెన్నిసార్లు ప్రాధేయపడి అడిగినా ఇదేమాట వస్తుందని యిప్పటికి లక్షసార్లుగా చెప్పివుంటాను. దయతో మొత్తం డబ్బుకోసం ప్రయత్నించి మాకోసం కబురుచేయండి.

సీత : (నిట్టూర్చి బయటికి వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : సీతయ్యగారూ!

సీత : (ఆగుతాడు.)

పురు : మాకు మూడున్నర గంటలకు బండివుంది. అవవలసిన కార్యం పూర్తిచేసే తాహత లేకపోతే తొందరగా తెలియచేయండి. చేసిన పొరపాటుకి చంపలేసుకొని మావూరు మంచేరుకుంటాం.

సీత : ఆ సర్వేక్షయనిదయ (వెళ్ళబోతాడు.)

పురు : అన్నట్లు లాంచనాలన్నీ గుర్తున్నాయిగా! మళ్ళీ గుర్తుచేస్తున్నాను. ఆడబిడ్డ అత్తగార్లకు ఒక్కొక్కరికి నూటపదహార్లు, వెండి కూజాబిందెలు, వెండి బొట్టు పెట్టెలు, వెళ్ళికుమారుడికి వెండిచెంబు, వెండిపల్లెం' పట్టుబట్టలు వగైరాలన్నీ అక్కడే ఆ నిమిషంలోనే అప్పగించాలి. (సీతయ్య తెల్లబోయి చూస్తాడు) పోతే మరోసంగతి! మాకురవాడు అలకపానుమీద

మోటారుపైకిలు కోరుతానని వాళ్ళమ్మతో అంటుంటే మా పెద్దమ్మాయివిని నాతో చెప్పింది. పేచీలకు దారి తీయకుండా మీరూచీ తీరిపోవాలనే శలంపుతో జెప్తున్నాను. లాంచనాల్లో యేఒక్కటి విడిచిపెట్టినా కుదరదు.

నీత : లాంచనాలు నేను యిస్తాననేదే !

పురు : అన్నారో అన్నేదో మాకి ననసరం. మీమామధ్యన వుండనేవున్నాడు పెళ్ళిళ్ళ పరమేశం ! లాంచనాలన్నీ యధావిధిగా యిచ్చితీరాలని ఆనాడే ఆయనో ఖచ్చితంగా చెప్పాను.

నీత : ఈ సంగతి మాతో ఆయన చెప్పలేదే !

పురు : దానికి నేనేంచేయను ? యేనిముమాన లోటుజగుగుతే ఆ నిముషంతోనే పెళ్ళి ఆపుచేయబడుతుంది.

నీత : (సందేహంగా) యిన్నివస్తువులు ... ..

పురు : సమయానికి అందుబాట్లో లేకపోతే మరో వెయ్యి అదనంగా బిమవేయించండి, అలాగయినా సరే ! (చిన్నగా నవ్వుతూ లోపలకు వెడతాడు. నీతయ్య ఆలోచిస్తుంటాడు. నాలుగేపులనుంచి వికటాట్టహాసం వినిపిస్తుంది.)

నీత : (తెల్లబోయి) ఎవరానవ్వేది ? ఎందుకు నవ్వుతారు ?

అవినీతి : (నీడగా వస్తుంది) ఏమిటాలోచన ? ఎందుకాలోచన ? నీవిద్యుక్తధర్మాన్ని గుర్తించి ముందుకునడు !

నీత : ఎక్కడికి ?

అవినీతి: ఎక్కడికన్నా వెళ్ళు! యేమన్నా చెయ్! యెంతటి  
ఘోరానికైనా తలవంచు! నీకోసం, నీఆశ సుఖపడా  
లంటే డబ్బు తెచ్చే విధానంచూడు.

నీత : అవును. (వెళ్ళబోతాడు.)

నీతి : (ఎదురుగా నీడలాకనిపించి) ఆగు! (నీతయ్య ఆగు  
తాడు) అమాయకుడా! ఎక్కడికి సప్రయాణం?

నీత : డబ్బుకోసం!

నీతి : తాహతలేనివాడివి యెక్కణ్ణుంచి తెస్తావ్?

నీత : నిజమే!

పురు : (తెరలో) మొత్తం లాంచనాలతోసహా ఆరువేలు  
చెల్లించాలి. (నవ్వుతాడు.)

నీత : ఆఁ!

అవి : ఆలోచనలేకుండా ముందు యిస్తానని యెందుకు  
మాటిచ్చావ్?

నీత : యిచ్చాను.

నీతి : అందుకోసం నీపరువుని నాశనం చేసుకుంటావా?

నీత : అందుకని—

అవి : ఏమన్నా చెయ్. ముహూర్త ఘడియలు సమీపిస్తు  
న్నాయ్. ఏంచేయటానికైనా వెరవకు. యెటువంటి  
మోసానికైనా మందడుగెయ్. వెళ్ళు.

నీత : వెడతాను. వెడతాను. (గబగబా వెళ్ళబోతాడు.)

నీతి : పరువు ప్రతిష్ఠల్ని విడవకు. యీ నిమిషంవరకూ నీతి  
నిజాయితీలతో బ్రతికిన నువ్వు యిందుమూలంగా  
తలవంపులు తెచ్చుకోకు!



నీతి : అవును.

అవి : కాదు. నువ్వుకోరేది ఆశక్షేమం !

నీతి : మానవుడుకీ కావలసింది నీతి !

అవి : ఆశక్షేమం !

నీతి : నీతి !

అవి : ఆశక్షేమం !

నీతి : నీతి !

(ఇరు పక్కలనుంచి చెవుల్లో ప్రతిధ్వనిస్తున్న మాటల్లో యెటూ శోచక వెగిగాచూసి అక్కడున్న కుర్చీలో కూలబడతాడు. నీడలుగా కనుపించిన నీతి - అవినీతిలు మాయమవుతారు. రెండు మూడు క్షణాలకు తేరుకొని కుర్చీలోనుంచి లేచి ఒక్కసారి దీనంగాచూసి నెమ్మదిగా బయటకీ వెళ్ళబోతాడు. లోపలనుంచి వాసు, బయట నుంచి వెంకటేశం ఒక్కసారి వస్తారు.)

వెంక : (నీతియ్యనుచూస్తూ) మీరు ... ..

వాసు : ఆమోయితండ్రి.

వెంక : (వాసుతో) చూశావా ! మీనాన్న యిరికించిన కత్తుల బోనులోనుండి తప్పించుకుని బయటపడలేక యెలాకొట్టుకుంటున్నాడో ఆ పెద్దమనిషి ! వానూ ! మీనాన్నగుండె చలనంలేని రాతిబండలాంటిది. (వాసు తలనంచుకుంటాడు.)

నీతి : (తేరుకొని) తమరెవరో నాకు తెలియదు. ఒకరి బ్రతుక్కోసం మరొకరిని నిందించటం మంచిదికాదు.

వెంక : పైకం ... ..

సీత : రెండువేలుంది.

వెంక : అవిచ్చి తతిమ్మాది తర్వాత యిస్తానని చెప్పలేక పోయారా ?

సీత : చెప్పాను. వప్పకోసన్నారు.

వెంక : నాకు తెల్సు అలాంటాడని. (వాసు లోపలకు వెడతాడు) యీ తప్ప ఆయనదికాదు. (లోపలకు వెడుతున్న వాసుని చూపిస్తూ) వాడిది ! యిటువంటి వాళ్ళను ఆశ్రయించి లాభంలేదు. వాళ్ళు మంచిని యెంచరు. వాళ్ళకు కావలసింది డబ్బు. దానికోసమే వాళ్ళు పుట్టిపెరిగేది. విలాసానికి కులాసాగా కాలం గడిపే అలాంటివాళ్ళకు పేదవాళ్ళయిక్కట్టు కని పించవు. (నీశయ్య వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు) నేనెవరో మీకు తెలియకపోవటమే మంచిది. నామాటయందు యేమాత్రం విశ్వాసంవున్నా ఈ సంబంధం వెంటనే రద్దుచేసుకోండి.

సీత : (తెల్లబోయి) ఆ ! ఏమన్నారా ? రద్దుచేసుకోవాలా ? మీరన్నట్లు రద్దుచేసుకుంటే నలుగుల్లోనూ తలెత్తుగు తిరగ్గలనా ? యెంతటి అపవాదులకు గురికావలసి వస్తుందో ఆలోచించండి.

వెంక : అందుకని లేనిబాధల్ని కొనితెచ్చుకుంటారా !

సీత : అందుకు నాకుచింతలేదు. శుభమంటూ ఆడపిల్ల పెళ్ళిచేయలేక దాన్ని అల్లరిపెట్టి నేను అల్లరి పాలవుతున్నాననే బాధమాత్రం నాహృదయాన్ని రంపపుకోత కోస్తోంది. (తేరుకొని) ఓమించండి.

ముహూర్త ఘడియలు సమీపిస్తున్నాయ్ డబ్బు  
కోసం....

వెంక : రెండువేలున్నాయన్నారు.

సీత : వున్నాయ్.

వెంక : కావలసింది మూడువేలేగా!

సీత : లాంచనాలు యివ్వాలని ముండు చెప్పలేదు.

వెంక : ఇప్పుడు చెప్పాడా?

సీత : (అవునన్నట్లు తలపంకిస్తాడు)

వెంక : (తెల్లబోయి) ఆరిదుర్మార్గుడా! (అలోచిస్తాడు.)

సీత : సమయానికి అందుబాట్లో లేకపోతే మరో వెయ్యి  
రూపాయలు జమవేయమన్నారు.

వెంక : (పరాకుగా) అంటాడంటాడు, (బయటనుంచి గిరీశం  
సూటుకేసుతో వస్తాడు. వెంక తేజం తేరుకొని) పైకం  
సర్దుబాటుచేసేమార్గం యేదన్నావుందా?

సీత : (విచారంగా) లేదు. (గిరీశం అర్ధంకానట్లు సీతయ్య  
వెంక తేజంలను చూస్తాడు.)

వెంక : సరే! (గిరీశాన్ని అదోలాచూసి సీతయ్యతో)  
మీరు యింటిదగ్గరే వుండండి. నేను మీవెనకే  
వస్తాను. యేదోమార్గం ఆలోచిద్దామరి. (సీతయ్య  
నమ్మదిగా బయటకు వెడతాడు.)

గిరీ : (సీతయ్యను ఆశ్చర్యంగాచూసి అర్ధంకానట్లు వెంక  
తేజంతో) ఎవరాయన?

వెంక : (తెల్లబోయిచూస్తూ) మామగారిధాటికి తట్టుకోలేక  
అవస్తాడుతున్న అభాగ్యుడు.

గిరీ : (నొసళ్ళు చిట్టించి) అరమయేలా చెప్ప. (నూటుకేసు మంచంమీద పడేస్తాను.)

వెంక : అంటే కాబోయే వియ్యంకుడన్నమాట !

గిరీ : ఆయనతో యిదివరకే పరిచయముందా ?

వెంక : (గిరీశాన్ని చూసి) ఎవరికి ?

గిరీ : నీకు.

వెంక : నీక్కూడా పరిచయం చేయనుంటావా ?

గిరీ : ఎందుకు ?

వెంక : రికమండ చేయటానికి.

గిరీ : ఎవరికి ?

వెంక : మామగార్ని.

గిరీ : ఏవిషయంలో ?

వెంక : ఆయనమెడకు తగిలించినపుచ్చ తీయిం చేవిషయంలో.

గిరీ : (హేళనగా) నువ్వు చేయలేకపోయావ్ !

వెంక : ప్రయత్నించాను. నామాటకు విలున లేకపోయింది.

గిరీ : నామాటయందలిమాత్రం విలువుంటుందనేమిటి !

వెంక : పెద్దలునువి ! అందులోనూ బానమర్దివి !

గిరీ : రెండో అల్లుడివి ! మేనల్లుడువి ! నువ్వుమాత్రం తక్కువతిన్నదేముంది ?

వెంక : మనకంటే యెక్కువ తిన్నాడుకనుకే పాపమా అనూయకుడు నెత్తినయెక్కి పిండికొడుతున్నాను.

గిరీ : ఏమొచ్చింది ?

వెంక : ఏమొచ్చినా మామగారు నీకు కట్టుంగా చదివించిన పొలం వాళ్ళాడా ?

గిరీ : వాళ్ళమ్మాయి పేరునే వ్రాయమన్నాంగా !

వెంక : అలాగూ చేయలేదుగా !

గిరీ : ఇప్పుడు ఆమాట గుర్తుకొచ్చిందే ?

వెంక : వ్రాయించుకోటానికి యిదే సమయం. దమ్ముంటే వెళ్ళి అడుగు.

గిరీ : నీకూ యివ్వాలిగా కట్నం !

వెంక : అడగటం, మొండిచేయి చూపించటం రెండూ జరిగాయ్.

గిరీ : ఆ మొండిచెయ్యే నన్నూ చూడమనా నీ సలహా ?  
(నవ్వి) మనగొడవలు అటుంచి అసలు సంగతి ముక్కుకు సూటిగా చెప్ప.

వెంక : అది సరే ! (అటూ యిటూ చూసి స్తాయి తగ్గించి)  
నువ్వు రావట మెవరన్నా చూశారా ?

గిరీ : ఇంతవరకూ నువ్వే చూశావ్.

వెంక : అయితే ఒక పని చెయ్.

గిరీ : లక్షపనులు చేస్తాను. ఏమిటో చెప్ప.

వెంక : ఎందుకు చెప్తున్నానో విని ఎదురు ప్రశ్న వేయక ... ..

గిరీ : ఏం చెయ్యమంటావ్ ?

వెంక : వచ్చినదార్ని వెళ్ళి పొమ్మంటాను.

గిరీ : (తొట్టిపడి) అదేమిటి ?

వెంక : అనుమానం తర్వాత తీరుస్తాను. కారణం తెల్పు  
కోందే కాలు కడపటానికి యిష్టంలేకపోతే వెళ్ళి  
యీ ప్రాంతాల్లోనే యెక్కడన్నావుండు. నేనొచ్చి

అంతాచెప్తాను. (మంచంమీద నూటుకేసు గిరిశానికి అందిస్తాడు)

గిరి : (నూటుకేసు అందుకుని తీయడం యోచించి) సరే !

వెంక : (అటూ యటూ చూసి) ఎవరికంటా పడకుండా వెళ్ళాలి.

గిరి : (నవ్వుతూ) అలాగే ! (బయటకి వెళ్ళబోతాడు.)

వాసు : (లోపలనుంచి వస్తూనే) హలో గిరిశంమామా ! ఎప్పుడొచ్చావ్ ?

గిరి : (ఆగి) ఇప్పుడేవచ్చాను. ఇప్పుడే వెడుతున్నాను. (వెంక తేతం నిట్టూరుస్తాడు.)

వాసు : అదేమిటి ? (అర్థంకానట్లు వెంక తేతాన్ని చూస్తాడు)

వెంక : నాకూ తెలియదు. నీకిచ్చిన జవాబే నాకూయిచ్చాడు. (గిరిశంతో) ట్రయిన్ టయమయింది. వెళ్ళతల్లుకున్నాక వెంటనే వెళ్ళటం మంచిది

గిరి : (రిస్టువాది చూసుకొని) ఓ ! (వాసుతో) వెళ్ళొస్తానా వానూ ! నాలుగుగోజులపోయాక మీఅక్క య్యనూ పిల్లల్ని పంపెయ్ ! మళ్ళీ రావటానికి నాకు శైలవు దొరుకుతుందోలేదో !

వాసు : (స్తాయిగా) వెళ్ళాల్సిందేనా ?

గిరి : నోడౌట్. (నవ్వి) వస్తా. (గబగబా బయటకి వెడతాడు)

వాసు : ఏమిటిబావా యీ నాటకం ?

వెంక : నాటకాలూ, బూటకాలూ ఆడే అలవాటు నీకూ, మీనాన్నకే వుంటుంది.

వాసు : నీకేం తెలియదా ?

వెంక : అని ముందే చెప్పాను. వాడికేంకష్టం కల్గిందో వాడు వెళ్ళాడు. నేనూ వెళుతున్నాను.

వాసు : మళ్ళీ యేంమాటలు ! యితరులముందే మన్నావ్ ?

వెంక : ఏమన్నా వెళ్ళాల్సిందే ! యీ వెళ్ళటం సీమీద అభిమానం లేక, నీపెళ్ళి చూడలేక కాదు.

వాసు : మరెందుకు ?

వెంక : మనసుండీ యితరులకు జరిగే పరాధవాన్ని చూశ్యేక. (లోపలకు చూస్తూ) ఏమేవ్ ! సరోజా ! పెట్టె బిడ్డింగు సర్దు. నీపెళ్ళి బండితీసుకొస్తాను. (బయటకు వెళ్ళబోతాడు.)

వాసు : (స్త్రీగా) పెళ్ళికాకుండానే వెడతావా ?

వెంక : ఆ యోగం నీమొహాన వున్నట్లు కనుపించటమేదు.

వాసు : ఎందుకని ?

వెంక : నీప్రశ్నకు జవాబు యివ్వాలింది మీనాన్న.

వాసు : అయితే నినుబావా ! పెద్దవాళ్ళ ప్రతిజ్ఞలకోసం మీరు వెడితే మనమధ్యవున్న బంధుత్వంగాని, స్నేహంకాని నాలుగురోజులపాటు చిరస్త్రీగావుండదని గ్రహించు.

వెంక : (తెల్లబోయి) వాసూ !

వాసు : అవును. ఆలోచించి అటో, యటో నీమనస్సు యెటులాగుతే అటుచేయచ్చు. (మంచంమీద కూర్చుంటాడు. వెంకటేశం ఊణం ఆలోచించి లోపలకు వెడతాడు. వాసు సవ్యతూలేచి లైటుఆర్పి మంచం మీద పడుకుంటాడు. బయట తలుపు తెరచిన చప్పుడు వినిపించి వెంటనేలేచి కూర్చుంటాడు. బయటనుంచి



ఆశ నెమ్మదిగా ముసుగుతోవస్తుంది, వాసులేచి  
లైటువెలిగించి) ఆఁ! ఆశ! (ఆశ వాసుకాళ్ళు పట్టు  
కుంటుంది) యెందుకీలా వచ్చావ్!

ఆశ : ఆశ్రయ భిక్షకోసం!

వాసు: (ఆశ్చర్యంగా) ఆశ్రయభిక్ష! (తోపలకు వెళ్ళే మార్గం  
వేపుచూసి తలుపు దగ్గరకు వేసివస్తాడు.)

ఆశ : ఆడదికోరేది అదే! (వాసు భుజాలుపట్టి లేవతీస్తాడు.)

వాసు: ఏమిటి నీధోరణి?

ఆశ : కరుణిస్తారని గంపంత ఆశతో వచ్చాను.

వాసు: (మంచం చూపించి) కూర్చో. అర్ధరాత్రి వంటరిగా...

ఆశ : తిప్పనిస్తరైంది. తలవని తలంపుగా వచ్చాను.

వాసు: మీవాళ్ళకు తెలుసా?

ఆశ : తెలుస్తే రానిస్తారా?

వాసు: ఇప్పుడు తెలుస్తే యేమవుతుంది?

ఆశ : ఎందుకు వెళ్ళావని చివాట్లు పెడతారు.

వాసు: దానికి నీజవాబు?

ఆశ : మీకిచ్చినజవాబే అక్కడాయస్తాను.

వాసు: మావాల్లెవరన్నా చూస్తే?

ఆశ : కోప్పడతారని కంగారు పడుతున్నారా? అన్నీ  
తెలిసినవారు, చదువుకున్నవారు ఆమాత్రం జవాబు  
యివ్వలేరూ?

వాసు: (తెల్లబోయి) నేనా!

ఆశ : ఏం?

వాసు: ఏమనిచెప్పేది?



ఆశ : ఆలుమగలు మాట్లాడుకోటంలో అపరాధంలేదని !

వాసు : వెళ్ళిగాకుండాచే !

ఆశ : రెండుమూడు గంటల్లో అవబోతోందిగా !

వాసు : కట్నంసంగతి తేలద్దూ ?

ఆశ : తేలితేనేగాని జరగదా ?

వాసు : అనే మానాన్న చెప్పారు.

ఆశ : మీరనేదికూడా అదేనా ?

వాసు : నాన్నమాట కాదనగలనా ?

ఆశ : ఆమాత్రం స్వాతంత్ర్యంలేదూ ?

వాసు : వున్నా వ్యవహారం చెయిజారిపోయింది. (నిర్మోహ  
మాటంగా) కట్నం యిస్తేనే కళ్యాణం జరుగుతుంది

ఆశ : మీకు గావలసింది కట్నమా ? అనురాగమా ?

వాసు : రెండూను.

ఆశ : ప్రాముఖ్యత దేనికిస్తారు ?

వాసు : ముందు కట్నానికే !

ఆశ : చదువుకున్నవాళ్ళు అనాల్సినమాటేనా ?

వాసు : చదువుకోనివాడు అనగలడా ?

ఆశ : మనకంటే వాళ్ళల్లోనే మంచిమర్యాద వున్నా యేమో

వాసు : అటువంటివాణ్ణి చూసి చేసుకోపోయావ్ ?

ఆశ : కాబోయేభార్యకు యివ్వాలైన జవాబేనాయది ?

వాసు : తప్పేముంది ?

ఆశ : వుందో లేదో తెలియదా ?

వాసు : లేదనే నానమ్మకం.

ఆశ : వరకట్న నిషేధచట్టం ప్రవేశించినట్లు తెలుసా ?

వాసు: (నొసళ్ళు చిట్టించి) తెలుస్తే?

ఆశ : చట్టాన్ని వ్యతిరేకిస్తే శిక్షేమిటో తెలుసా?

వాసు: తెలుస్తే?

ఆశ : తెలిసే యింత పట్టుపట్టారా?

వాసు: పట్టుదలకీ చట్టానికీ సంబంధంలేదు. కట్నం యెందుకు తీసుకుంటున్నారో తెలిసుంటేగా చట్టం ప్రవేశపెట్టిన ప్రభుత్వానికి!

ఆశ : మీకు తెలిస్తే చెప్పరాదా?

వాసు: చెప్తున్నాను విను. పెంచి పెద్దచేసి నాభనితవ్యంకోసం ఆరాటపడి నన్నొక వ్యక్తిగా తయారుచేసినందుకు చేసిన అప్పు కట్నం తీసుకుని తీర్చకపోతే యెలా తీరుస్తారు?

ఆశ : ఆ మాటకొస్తే ఆడపిల్లల్నికూడా అప్పుచేసే పెంచారేమో!

వాసు: పెంచుతే?

ఆశ : ఆ అప్పు తీర్చటానికి మగపెళ్ళివారు కొంత కట్నం యివ్వాలి వుంటుందేమో!

వాసు: (విసుగ్గా) ఏమిటి నీ అర్థంలేని మొండివాదన! (కొద్ది స్తాయిపెంచి) అసలు నువ్వెందుకొచ్చినట్లు?

ఆశ : మాదీన స్తితిచెప్పి వప్పించడానికి!

వాసు: ఫలితంలేదు.

ఆశ : నాకోసం త్యాగం చేయలేరా?

వాసు: అస్వతంత్రుణ్ణి.

ఆశ : అంతేనా?

వాసు: నేను తల్లిదండ్రులచాటువాణ్ణి. వాళ్ళను వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించగలశక్తి నాకులేదు. వృథా ప్రయాసపడి నాదగ్గర ప్రాధేయపడ్డందువల్ల లాభంలేదు. (హెచ్చరికగా) ఆడపిల్ల అదుపులేకుండా అర్ధరాత్రి వెంటరిగా రావటం తప్పని గ్రహించి వెడితే సంతోషిస్తాను.

ఆశ : (వాసుని ఎగాదిగాచూసి) వెనుతున్నాను. (రెండడుగు లేస్తుంది.)

వాసు: ఆశా !

ఆశ : (ఆగుతుంది.)

వాసు: ఇంతవిడిదిలో నేనీ గదిలో వున్నానని యెవరు చెప్పారు ?

ఆశ : ఎవరు చెప్తేనేం ?

వాసు: మీయింటివరకూ సాయంవచ్చేదా ?

ఆశ : (కటుపుగా) మీకేమిటి సంబంధం ?

వాసు: అర్ధమయ్యేలా చెప్పా.

ఆశ : అభిమానంలేని మనుష్యులకు అంతశ్రమ యివ్వ దల్చుకోలేదు. పేదవాళ్ళమైనా పరువు ప్రతిష్టలకోసం ప్రాకులాడుతోనే వుంటాం. నడివీధిలో అర్ధరాత్రి అర్ధంలేకుండా పరాయిపురుషుణ్ణి వెంటపెట్టుకోడితే వినేవాళ్ళకు విడ్డూరంగాను, చూసేవాళ్ళకు విచిత్రంగానూ వుంటుంది. లేనిఅపనిందల్ని కోరితెచ్చుకోవల్సి వస్తుంది. అభిమానం చంపుకొని స్వయంగావచ్చి యూచించినందుకు యీమాత్రమైనా దయ కల్గింది. శేలవ్ ! (వెళ్ళబోతుంది.)

వాసు: (సమీపించి) కోపంవచ్చిందా ?

ఆశ : (ఆగి) ఎందుకోపం ?

వాసు: ఇలా మాట్లాడానని.

ఆశ : తప్పు నాదగ్గరుంది కాబట్టి మాట్లాడాను.

వాసు: మీనాన్న డబ్బుకోసం ప్రయత్నిస్తున్నారా ?

ఆశ : అవన్నీ విరమించుకున్నట్లే !

వాసు: ఇంతకుముందేగా మాట్లాడివెళ్ళారు !

ఆశ : ఏమని ?

వాసు: రెండు వేలుందిట. ఇతిమాదానికోసం ... ..

ఆశ : ప్రయత్నించినా వెళ్ళిదరగదు.

వాసు: ఆ !

ఆశ : ఈ సంబంధం నాకిష్టంలేదు.

వాసు: (త్రుళ్ళిపడి) ఏమన్నావ్ ?

ఆశ : వున్నమాటే అన్నాను. పాతిగేళ్ళువైబడ్డా తిండి చాటు పిల్లాడుగా నటించే మీవాటివాళ్ళను చేసుకుని మాత్రం అనుభవించే సుఖమేమిటి ? మీకు కావలసింది కట్నం. నీతి అవినీతి అక్కర్లేదు. దానికోసం యెటువంటి దారుణాలకైనా తలవంచుతారు. ఎలాంటి అబద్ధాలు ఆడడానికైనా వెనుదీయరు. (స్త్రావిపించి) అయిదువేలమీనుండే అపేక్షకొద్దీ నమ్మకంగా నామెళ్ళో తాలికట్టి మగో అయిదువేలు ఆరించాలన్న అభిలాషతో నాకిభార్య అక్కర్లేదంటే నేనేంకాను ?

వాసు: నాకూ నీతిఅనేదుంది.

ఆశ : లాభం? అవసరమైతే మీనీతిని, మీలోవున్నమతిని, మీనాన్న కీర్తనల కాళ్ళకింద పెట్టటానికూడా సిద్ధపడతారు.

వాసు: (స్తాయిగా) ఆశా!

ఆశ : వ్యక్తత్వంలేని మీవంటి వెర్రిబాగులవాణ్ణి చేసుకుని జీవితాంతం యేద్యేకంలే యేహిందీయో చదివి పది మంది పిల్లలకు ప్రయివేటు చెప్పగోటం యెంతైనా మంచిది. సుఖంగా పొట్టగడుస్తుంది. ఈనానిర్లయాన్ని మానాన్నకు చెప్పి యీ మీ సంబంధం రద్దుచేయించి తీరుతాను. (రెండడుగులేస్తుంది.)

వాసు: (శూన్యంగాచూస్తూ) ఆశా!

ఆశ : (వెనక్కి తిరిగి హెచ్చరికగా) మర్యాదచ్చి మాట్లాడటం నేర్చుకోండి. నాపేరు ఆశ కాదు. ఆశాలత! దయవుంచి “ఆశాలతగాయా!” అని పిలవండి. (వాసుని యెగాదిగాచూసి) హుం! (చరచరా వెడుతుంది. వాసు కంగారుతో అటూ యిటూ తిరుగు తూంటాడు. లోపలనుంచి వెంకటేశం రగ్గు భుజాన వేసుకొని ఆవలిస్తూవస్తాడు. వెంకటేశాన్నిచూసి వాసు మంచంమీద కూర్చుంటాడు.)

వెంక : అబ్బబ్బ! యేంకొంపరాబాబూ యిది! కన్ను మూత బడటంలేదు. దోమలు కుట్టి చంపేస్తున్నాయ్.

పిథరుగుమీదన్నా పడుకుంటాను. (సిగరెట్ వెలిగిస్తూ వాసునిచూసి) యింకా నువ్వు నిద్రపోలేదురా? ఓరీ నీదుంప తెగ! పెళ్ళికాదేమోనని దిగులుపట్టి దేంరా! పెళ్ళి తప్పకుండా చేస్తారేరాబాబూ! మనసు....

వాసు: (మామూలుగా) బాగుళ్ళేదురా!

వెంక: శుభం! ఎలా బాగుంటుంది? నీమనస్సు బాగున్నా లేకపోయినా మీనాన్న మనస్సుమాత్రం మహదా నందంలో మునిగితేలొంది. (లోపలకు చూపిస్తూ) అటుచూడూ! దోమలబాధన్నా లేకుండా కుర్చీనిండా పడుకోని యెంత నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్నాడో!

వాసు: అదికాదురా!

వెంక: ఏదికాదు?

వాసు: ఆమూయి వచ్చేళ్ళింది.

వెంక: ఏమూయ్?

వాసు: ఆశ!

వెంక: (నొసళ్ళు చిట్లించి చూస్తూ) పెళ్ళికూతురా!

వాసు: ఊ!

వెంక: (హేళనగా) ఏడ్చావ్. (వెళ్ళబోతాడు.)

వాసు: (ఆపి) నిజంగానేరా!

వెంక: (ఆగి) ఆ! ఎప్పుడు?

వాసు: ఇంతకుముందే.

వెంక : చిత్రంగావుండే ! (క్షణం ఆలోచించి) కొంపతీసి కల  
కాదుకదా ?

వాసు : కలాకాదు, గిలాకాదు. నడుంవాల్చానో లేదో  
వచ్చేసింది.

వెంక : ఏమంది ?

వాసు : నాపాదాలదగ్గరకూర్చొని ఆశ్రయభిక్ష కోరుకుంది.

వెంక : నువ్వేమన్నావ్ ?

వాసు : అస్వతంత్రుణ్ణన్నాను.

వెంక : ఏడవ లేకపోయావ్ !

వాసు : చేసేదేముంది ?

వెంక : నేపట్టిన కుండేటికి మూడేకాళ్ళు అనేరకానికి బుద్ధి  
వచ్చేలా చేయాలి !... .. గుట్టు చప్పుడు కాకుండా  
మీరిద్దరూ పరారయితే యెంత బాగుండేది ?

వాసు : సమయానికి... ..

వెంక : సాహసించ లేకపోయావా ?

వాసు : ఆ ఆలోచనే తట్టలేదు.

వెంక : మట్టిబురయితే సరి ! గుట్టుగా యేతిరపతికొండమీదకో  
తీసుగెళ్ళి తాలికడితే తీరిపోయేది !

వాసు : పెద్దవాళ్ళు... ..

వెంక : ఎదుల్లాగావున్నారు. లాభం ? దేముడుకంటే పెద్దవా  
ళ్ళేవరు ? (నిట్టూర్చి) అవకాశం యెందునా కాకుండా  
పాడుచేశావ్ ! (వాసునిచూస్తూ) యింతకీ ఏమంది ?

వాసు: నన్ను చేసుకోనని ఖచ్చితంగా చెప్పింది,

వెంక: చెప్పదుమరి! మన తెలివితేటలు ముందే గ్రహించి వుంటుంది. యింకేరా చవటలాగావెళ్ళి ఈ సంగతి మీనాన్నకు చెప్పి, (బయటకు వెళ్ళబోతాడు. పరమేశం ఎదురొస్తాడు. వెంకటేశం అగుతాడు.)

పర: (వాసునిచూస్తూ) అబ్బాయ్! పురుషోత్తంగాదు లేదూ?

వెంక: లేకపోవటమేంఖర్మ! (చూపిస్తూ) ఆ గదిలో గురకపెట్టి నిద్రపోతున్నాడు.

పర: లేవునాయనా!

వెంక: (వాసు లోపలకు వెళ్ళబోతాడు) నువ్వుండరా! (వాసు చెయిపట్టుకుంటాడు) పరమేశంగారూ! మరేం ఫరవాలేదు, ఆయనో చెప్పదల్చుకున్న రాచకార్యం మాతో చెప్పండి:

పర: (చిన్నగానన్వి) యిందులో రాచకార్య మేముంది నాయనా? (నన్వి) పెళ్ళివారింటికి బయల్దేరే ఏర్పాట్లో వుండమని చెప్పాలి.

వెంక: (వాసు బరువుతీరినట్లుగా శ్వాసపీల్చి వదుల్తాడు) మేం చెప్తాంగాని, మరి....

పర: (వాసు మంచంమీదకూర్చొని తెల్లబోయి చూస్తూంటాడు) తెల్సు తెల్సు! మీసందేహం నాకు తెల్సు. అయిదువేలూ, లాంచనాలుతాలూకు వెయ్యి వెరసి ఆరువేలూ సిద్దంచేసే....



వెంక : తమరొచ్చారు. (సిట్టూర్చి) అమ్మయ్య ! మధ్య మేం బ్రతికాం. కాకపోతే మర్నాటినుంచి యీ తండ్రీ కొడుకుల ధర్మమంటాను, తమదయ్యాంటాను ఆయన చేతికి చిప్పన స్తుందేమోకాని—

పర : అహహ ! ఎంతమాట ! నాకు వుభయాలూ వక్కలే. యింతనరకూ నాహస్తమీద కుదిర్చిన సంబంధం మేడీపాడవలేదు. (నవ్వి) అయినా మనమంతా వుండగా అంతనరకూ రానిస్తామా ?

వెంక : అవునవును. (పరమేశాన్ని కోపంగా చూస్తాడు.)

పర : (రెండడుగులు ముందుకు వేసి) మీరు మర్చిపోకుండా చెప్పండేం. శెలవ్ ! (వేగంగా బయటకు వెడతాడు.)

వెంక : (పరమేశం వెళ్ళినమార్గంచూస్తూ) హు ! (వాసుని చూసి త్రుళ్ళిపడతాడు) ఆ ! అయింది ! (వాసుని సమీపించి పరిశీలనగాచూసి) అనుకున్నంతా అయింది ! (గబగబా లోపలకు వెళ్ళి గ్లాసుతో నీళ్లు తెచ్చి వాసు నోటిదగ్గరపెట్టి) యింద !

వాసు : (తేరుకొని తన నోటిదగ్గరున్న నీళ్ళగ్లాసు చూసి) ఏమిటి ?

వెంక : మంచినీళ్ళు !

వాసు : అని తెలుసు. యెందుకు ?

వెంక : త్రాగటానికి.

వాసు : ఎవరిమ్మన్నారు ?

వెంక : నీవాలశం ; రెండుగుటకలేస్తే కొంచెం ప్రాణం తేడుకుంటుంది.

వాసు : (గ్లాసు అందుకొని) థాంక్సు ! (ప్రక్కన వెడతాడు.)

వెంక : (నవ్వి, లోపలకు వెళ్ళబోయి ఆగి బయటకుచూస్తూ) భజంతీలూ ! (చప్పట్లు కొడుతూ స్తాయిపించి) ఓ భజంతీలూ ! యింతవరకూ మామేళాం అయింది. యిక మీ మేళాం మొదలుపెట్టండి. పెళ్ళివారింటి కెళ్ళాలి. ఊ ! కానివ్వండి ! యెంతబాగావాయిస్తే అంతడబ్బు. ఊ ! ఊ ! అస్సడే అయిందీ ? యింక యెంతఅల్లరికావాలో ! ముందున్నది ముసళ్ళపండగ ! వాయింఛండి ! వాయింఛండి !! (వాసు విరగబడి నవ్వుతూ వుంటాడు. వాసునిచూస్తూ) సిగ్గు లేకపోతే సరి ! ఆ మొహంచూడు ! (లోపలకు వెడతాడు. వాసు వెంకటేశం వెళ్ళినవేపే చూస్తూంటాడు. బయటనుంచి సన్నాయిమేళాం వినిపిస్తుంది.)

## రంగం 2

[ రాత్రి రెండుగంటల ప్రాంతం. స్థలం సీతయ్యగారియింట్లో ఒకగది. ఎదురు గోడకు వాకటి రెండు దేముళ్ళపొబోలు. రెండు మూడు దేశనాయకుల పొబోలున్న కేలండద్దు వ్రేలాడుతుంటాయి. గదిలో ఒకకుర్చీ. గోడను అన్నబడివున్న పద్మమంచం కనిపిస్తుంటాయి. తెర ప్రక్కకు తొలుగుతుంది. ఆశ లోపలనుంచి ప్రవేశించి గతందా అదోలా పరికించి చూస్తుంది. దాసు కొబ్బరితాడుకు మామిడాకులు గుచ్చుతూ బయటనుంచి వస్తాడు. ]

ఆశ : అన్నాయ్ !

దాసు: ఏం కావాలి చెల్లాయ్ !

ఆశ : నాన్నగారు రాలేదూ ?

దాసు: (నిట్టూర్చి) వస్తారు.

ఆశ : ఎక్కడికెళ్ళారో తెలుసా ?

దాసు: ఇంకెక్కడి కెడతారు ? కాబోయే అల్లుడుగార్కి ముడుపుకోసం మూట తయారు చేయటానికే వెళ్ళుంటారు.

ఆశ : ఎందుకీ వృథా ప్రయత్నం ?

దాసు: అర్థమయ్యేలా చెప్ప.

ఆశ : ఈ సంబంధం నాకు యిష్టంలేదు.

దాసు: (చేతిలోవున్న తాడు వదిలి ఆశ్చర్యంగా) చెల్లాయ్ !

ఆశ : అవునన్నయ్యా !

దాసు: ఆలోచించే అంటున్నావా ?

ఆశ : అనటంలో తప్పుందా ?

దాసు: ఆచరణలో పెట్టటం అసాధ్యమేమో !

ఆశ : ప్రయత్నానికిమించిన అసాధ్యంవుందా ?

దాసు: నాన్నపడుతున్న అనస్తమాశ్శేక అంటున్నావేమో !

ఆశ : అదీవొక కారణమై వుండచ్చు.

దాసు: మరోకారణంకూడావుందా ?

ఆశ : సుగమిచ్చి కొనితెచ్చే భర్త నాకక్కర్లేదు.

దాసు: దానికి మనమేంచేస్తాం ? కాలం అలావుంది. యీ రోజుల్లో యీడూజోడూ, అందచందాలు అక్కర్లేదు. మొగపిల్లవాడు పుట్టిందిమొదలు మూటలకోసం ముందడుగేసి మాటల్తోనే గాల్లో మేడలు నిర్మిస్తున్నారు. కూటికిలేనివాడూ కట్నానికే కలవరిస్తున్నాడు. ఆ స్తిపున్నవాడూ అందుకే తాపత్రయ పడుతున్నాడు. అల్లుడురావాలంటే ఈ లంచాన్ని లాంచనరూపంలో యిచ్చితీరాలి. అంతేగాని అమ్మాయినిచూసి అల్లుడువచ్చేరోజులు రాలేదు.

ఆశ : (నిర్లక్ష్యంగా) అలావచ్చినరోజునే చేసుకుంటాను.

దాసు: రాకపోతే ?

ఆశ : బ్రహ్మచారిణిగావుంటే వచ్చిన సప్తంలేదుగా !

దాసు: (హేళనగా) లేదులే. (నవ్వుతాడు.)

ఆశ : ఎందుకానవ్వు ? అన్నమాటతో పొరపాటుందా ? వ్యక్తికత స్వాతంత్ర్యం లేనివాళ్ళను బజార్లో కొనే వస్తువులాగా రొక్కంపోసికొని అల్లుడనే హోదా యిచ్చి, మెళ్ళో గుదిబండ కట్టించుకునేకంటే యే స్త్రీ జనాభ్యుదయశాఖలోనో కృషిచేసి మరోవిధంగా

పొట్టగడవటానికి మార్గంచూసుకుంటే మంచిదికాదూ?  
 యీ నా నిర్ణయాన్ని నాన్నక్కూడా చెప్పదల్చు  
 కున్నాను.

దాసు: చాలాబాగుంది. కాని—(సందేహిస్తాడు.)

ఆశ : సందేహిస్తావేం ?

దాసు: మరొక విషయంకూడా ఆలోచించటం అవసరం.

ఆశ : ఏమిటది ?

దాసు: ఈ సీ ప్రవర్తన నాన్నమనస్సుకి కష్టంకల్గిస్తుందేమో !

ఆశ : అప్పులుపాల్చే తిప్పలుపడేకంటే కలిగిన కొద్ది కష్టం  
 తోటే ఒడ్డునపడటం మంచిదికాదూ ?

దాసు: నిజం ! ఏమంటూ యీ పాడుసంబంధం కుదిర్చారో  
 ఆరంభంనుంచీ అన్నీ అవాంతరాలే. యితరుల కష్ట  
 సుఖాల్ని గుర్తించలేక కట్నంకోసం కాళ్ళుబాచుకు  
 కూర్చున్నవాళ్ళకు గుణపాఠం చెప్పటం మంచిదే.  
 కాదని అన్నా. కాని, ఈ సందర్భంలో నేను చెప్పేది  
 ఒక్కటే. ఆలోచించి ఆత్మనిగ్రహంవుంటేనే యీ  
 సంబంధం వద్దని పట్టుపట్టి ఆదర్శంకోసం పాటుపడు.  
 నిదర్శనంగా నీకథనే బోధించి విజయం సాధించు.

ఆశ : అలాచేయాలని మనస్ఫూర్తిగా వుండన్నాయ్.

దాసు: చేయలేకపోతే యిప్పటికరకూవచ్చిన అపఖ్యాతి  
 గుర్తుంచుకొని తటస్థంగా వూరుకో.

ఆశ : నన్ను అనుమానించకు. యీ మాటల్ని పరిశుద్ధమైన  
 ఆత్మతో, తదేకదీక్షతో ఆచరణలో పెట్టాలన్న  
 అభిలాషతోనే అంటున్నాను.

దాసు: (ఆశ్చర్యంగా) నిజంగానా ?

ఆశ : నీతి నిజాయితీలకోసం పోరాడటంలో నీకేమాత్రం తీసిపోదు నీచెల్లెలు.

దాసు: (ప్రేమగా భుజాలు పట్టుకొని కళ్ళల్లోకిచూస్తూ) అలాగే వుండాలి చెల్లాయ్ ! ఆ పట్టుదలే నీలోవుండి ముందడుగేస్తే తప్పకుండా జయించి తీరుతావ్. లాంచనాలంటూ అంచనాలేసుకొని కట్నాలకోసం కళ్ళుగానక ప్రవర్తించేవాళ్ళకళ్ళు తెరిపించినదాన వవుతావ్ ! ఆడపిల్లల్ని కనిపించి కట్నాలుపోయేలేక కుళ్ళి కృశించే మనలాంటి విర్భాగ్యులంతా యీ నీ కథను ఆదర్శంగా తీసుకొని నీకు నీరాంజనాలర్పిస్తారు.

ఆశ : (సంతోషంగా) అన్నాయ్ !

దాసు: హృదయపూర్వకంగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాను చెల్లాయ్ ! అన్నమాటేదో అన్నేఅన్నావ్. నీతినివదిలి మతిని మగోచోట కొదవపెట్టి డబ్బుకోసం గడ్డితిని గుడ్డి సిద్ధాంతాలు సృష్టించి వేదకుటుంబాల్ని రచ్చకీడ్చి రాద్ధాంతాలుచేసే పురుషోత్తంలాంటి విషపురుగులకే తగిన ప్రతీకారం చేయాలి. కాని, యేలాభం ? (నిట్టూరుస్తాడు.)

ఆశ : ఏం ?

దాసు: ఈ ఆలోచనే ముందుంటే యెంత బాగుండేది !

ఆశ : ఇప్పుడుమాత్రం మించిపోయిందేముంది ? నువ్వు నాకు అండగావుంటేచాలు. యెట్టి విపరీత సంఘటన

నైనా యిట్టే సునాయాసంగా యెదుర్కొని విజయం సాధించగలను. దానికి నాంది ప్రస్తావనగా ... ..

దాసు: పెళ్ళిళ్ళనే వంకతో పేదసంసారాల్ని స్మశానాలుగా మార్చే పరమేశంద్వారా ఆ పురుషోత్తంకి కబురు చెద్దామా ?

ఆశ : ఏమని ?

దాసు: (వెటకారంగా) “ఓ పరమ లుబ్ధగ్రేసర పాతక చక్రవర్తి ! మీతో పొత్తుకుదరను ” అని వార్త పంపుతే... ..

ఆశ : చాలా బాగుంటుంది.

పరమే: (బతుటనుంచినవస్తూనే) అబ్బాయ్ దాసూ !

ఆశ : సమయానికి దేముడులాగా మీరేవచ్చారు.

పర : (నిట్టూర్చి) దేముడో దెయ్యమో తిర్వాతే. మధ్య తిరగలేక నేచస్తున్నాను.

దాసు: (వెటకారంగా) ఏంపాశం ! అప్పుడే అంతమాటను కున్నాను ?

పర : అనుకోక చేసేదేముంది నాయనా ! మధ్యవర్తిగావుండి యెన్నో సంబంధాలు యీ హస్తంమీద కుదిర్చి యెన్ని పెళ్ళిళ్ళో చేయించాను. నిజంచేప్రే నమ్ముతారో లేదోగాని వాళ్ళ కాపురాలన్నీ యెలావున్నాయను కున్నారు ? నిత్యతోరణం పచ్చకళ్యాణంగా (నాలుక కరుచుకొని) అహహ ! పచ్చతోరణం నిత్యకళ్యాణంగా వున్నాయ్. హాయిగా సంసారాలుచేస్తూ పెద్దవాళ్ళ

సంకల్పం వికల్పంకాకుండా సంవత్సరం తిరక్కుండానే  
సంతానం !

ఆశ : (హేళనగా) అంతా తమ హస్తవాసి.

పర : ఆఁ! అలాఅన్నావ్ బాగుంది. నేను సంపాదించుకున్న  
పేసుకి నాహస్తవాసికి తిరుగులేదమ్మాయ్.

దాసు: మరి యీ సంబంధం యిలా అయిందే ?

పర : అడగవలసినప్రశ్నే అడిగావ్. నేనూ అదే చెప్ప  
బోతున్నాను.

ఆశ : ఏమిటో శైలవియ్యంజిమరి ?

పర : ఏముందమ్మాయ్ ! యేదుర్మహార్ర ఘడియల్లోనో  
'తథాస్తు' అని అనుకొనుంటాం. అంతే ? (నాలుక  
చప్పరించి) అయినా మించిపోయిందిలేదు. ముహూర్తా  
నికి ముందర ఎంత పేచీలుపడితే పెళ్ళియ్యాక ఆ దంప  
తులు అంతే ఆదర్శంగా కాలం గడుపుతారు !

దాసు: అవునవును ! (ఆశతో) నేను చెప్పలా !

పర : (వ్రబ్బిపోతూ) ఏమిటేమిటి ! నాకుతట్టినవూహే నీకూ  
తట్టిందీ ! తెలివైనవాడివంటే నువ్వే !

ఆశ : పెద్దలు. మీ తెలివిముందు మా అన్నయ్య తెలి  
వెంతలేండి !

పర : అహహ ! అల్లాఅనకమ్మాయ్ ! మీఅన్నయ్యంటే  
సామాన్య డనుకున్నావా ? ఎంత తెలివైనవాడు !  
యెంతయోగ్యుడు ? ఆఁ! నీపెళ్ళికాగానే మాంచి  
సంబంధం దాసుకూడా యీ హస్తమీద  
కుదర్చనూ ?



దాసు: ఏమిటీ! (గుడ్డుమిటకరించి) నా పెళ్ళికూడా మీహస్తం  
మీదుగా జరగాల్సిందే!

పర : చూడునామజా! మీ చెల్లెలకు యిస్తున్న అయిదువేల  
కట్నానికీ మరో అయిదువేలుకలిపి మొత్తం ఓదివేలూ  
నీకొళ్ళముందు గుమ్మరించేలా చేయనూ? (పొడిగా  
దగ్గుతాడు.)

ఆశ : (గుండెలమీద చేయివేసుకుని తెల్లబోయిచూస్తూ)  
కట్నమే!

పర : ఆ! అంతా యిందులోవుంది. (హస్తం చూపిస్తాడు.)

దాసు: (హేళనగా) శెంబు భూమన్నా లేదు! అంతె కట్నం  
నాకెవరిస్తారండి?

ఆశ : ఎవరిస్తా రేమిటన్నాయ్! జుట్టూ జుట్టూ ముడి  
పెట్టడంలో ప్రవీణ్యులైన పరమేశంగారమాటగలే  
తిరుగుందా?

పర : (పరాకుగా) అవునవును! (తేరుకొని కోపంతో) ఆ!  
యేమన్నావ్? జుట్టూ జుట్టూ ముడిపెడ్తానా?

దాసు: (సర్దుబాటుచేస్తూ) కోప్పడకండి పరమేశంగారూ!  
ఏదో చిన్నతనం, తెలియక అందిలెండి.

పర : (కోపం తగ్గించుకొంటూ) అని నాకు తెలియదూ?

ఆశ : మాటల సందర్భంలోపడి వచ్చినపనే మర్చిపో  
యింటారు.

పర : మర్చిపోతే యెలాగు? గుర్తుంది.

దాసు: ఏమిటది?

పర : “ డబ్బు యెలాగైనా తెస్తాను. పెళ్ళివార్ని బయల్దేరి  
వుండమనండి ” అని నాన్న చెప్పారు. ఆ వార్త  
భుజానవేసుకెళ్ళి అక్కడ పడేశాను. వాళ్ళు ప్రయాణ  
సిద్ధమైవున్నారు. యిక్కడ పరిస్థితి యెలావుందో  
తెలియక మళ్ళీ కాళ్ళిడుచుకుంటూ వచ్చాను.  
(నిట్టూర్చి) తిరగ లేక విసిగిపోతున్నా !

దాసు: తిరక్కుండావుంటే ?

ఆశ : (హేళనగా) జేబునిండేదెలాగు ?

పర : (వ్రుక్రోషంతో) ఆఁ ! ఏమిటమ్మాయ్ ! చిన్నతనం  
మాటలూ నువ్వును !

దాసు: (గుర్తుచేస్తున్నట్లుగా) చెప్పానుకాదండీ ! చిన్న  
తనమని... ..

పర : (తగ్గి మామూలుగా) అవునవును. చెప్పావుగా !  
(నవ్వి యేదో గుర్తుకొచ్చినట్లుగాచూస్తూ) అదిసరే !  
యింతకీ సీతయ్యగారు యెక్కడికివెళ్ళారో యేమో !  
రెండుగంటలు కావచ్చింది. యింతవరకూ తలా  
తోకాలేదు. పెళ్ళివార్ని యేం చెప్పాలో యేమిటో !

దాసు: నేను చెప్పేదా ?

ఆశ : ఆలశ్యం దేనికి? వెళ్ళి చెప్పమను. (దాసుని చూస్తూంది.)

పర : దానికేం ! తప్పకుండా చెప్తాను. మీరు చెప్తే ఒకటి,  
మీనాన్నగారు చెప్తే ఒకటీనా ? (చిన్నగానవ్వి)  
చెప్పు యేం చెప్పాలో ! (దాసుని చూస్తాడు.)

దాసు: వారిసంబంధం రద్దని... ..

ఆశ : చెప్పిరండి.

పర : (తెల్లబోయి) ఏమన్నారూ? (మందలించుగా) శుభం పలకరా వెంకన్నా అంటే పెళ్ళికూతురు ముండే దన్నట్లాయె. యేంచూటలు దానూ?

దాసు: ఏముందండీ! తమదయాంటూ యీ సంబంధం కుదిర్చారు.

పర : కుదిరిస్తే?

ఆశ : ఏమంటూ కుదిర్చారో ఆరోజునుంచీ మాయింట్లో యేబక్కళ్ళకూ మనస్తిమితంలేదు.

దాసు: మహానుభావులు. యిదంతా తమచలవే! (సమస్కరిస్తాడు.)

పర : (కోపంగా) చాల్లే వూరుకోండి. యెనరన్నానింటే నవ్విపోతారు. (తెల్లబోయి స్తాయిత్సగించి) కొంపతీసి నిజమే ననుకుంటారుకూడా.

ఆశ : ఇందులో అసత్యమేముంది?

దాసు: (హేళనగా) నూటికి నూరుపాళ్ళూ నిజం.

పర : మీగురించి యెంతశ్రమపడ్డానో యేమిటో మర్చి పోయారూ? యీ మాటలు మీరనాల్సినవేనా?

దాసు: (చిరుకోపంతో) మర్యాదస్తులం కాబట్టి మాటల్తో మందలించి వూరుకున్నాం. మరొకళ్ళయితే నీలత్వా చారాలకు చేయాల్సిన పరాభవంచేసి మరీపంపేవాళ్లు.

ఆశ : (బాగాకోపంతో) సంబంధాలనేవంకతో సంసారాల్ని స్మశానాలుగా మార్చేమీరు, పెళ్ళిళ్ళనేవంకతో యెందరి ప్రాణాల్నో పొట్టన పెట్టుకునేమీరు, చేస్తున్న

పని సక్రమమైందికానని గుర్తించండి. ఈ రోజుల్లో ఆడపిల్లలగతి యెలాగుందో ఒక్కసారి చూడండి.

పర : (రోషంతో) చూస్తున్నాం కనుకనే పెళ్ళిళ్ళు చేస్తున్నాం.

దాసు: మీరు చేస్తున్నారు. తట్టుకోలేక ప్రజలు చస్తున్నారు.

పర : చూస్తున్నావామ్మామ్మ! మీఅన్నయ్య మాటలు?

ఆశ : (వెటకారంగా) వింటున్నాను. మీరు చేస్తున్న ఘోరాలు కళ్ళారా చూస్తున్నాను.

పర : (రోషంతో వెటకారంగా) సంతోషించాంటే :

దాసు: సంతోషించక యేంచేస్తాడు? యీ రోజుల్లో ఆడ పిల్లల పెళ్ళంటే సుఖంలేదు. యీడూ జోడూ, దాంపత్యం మంచిచెడ్డలూ యెంచేవాళ్ళేలేరు. ఏఒక్కళ్ళను కదిలించినా వేలు సంపాదించాలన్న వెర్రి ఆవేశంతో మరేమన్నావుందా? కట్నం పెట్ట గలుగుతే కుర్రాడు దొరుకుతాడు. ఆ తాహతు లేని వాళ్ళు యేంచేస్తున్నారు? ఏ తాతయ్యచేతనో తాళి కట్టించి తనబాధ్యత తీర్చుకుంటున్నాడు. యిది జరుగుతున్న ఘోరం!

పర : (నిర్లక్ష్యంగా) ఒకచంపకొడితే పాలు, మరో చంప కొడితే నీళ్ళుకారే కుర్రలు! మీతో వాదమాడే కంటే మళ్ళీరావటం మంచిది. (వెళ్ళబోతాడు.)

ఆశ : పరమేశంగారూ !

పర : (ఆగి) ఏమ్మా! యివ్వాలిని సొమ్ము యింకా మిగులున్నాయా?

దాసు: వున్నా మీకొచ్చిన తంటాలేదు. మీరు సంబంధాలు కుదిర్చేది మావంటివాళ్ళమీద దయవుండికాదుగా ! యీవంకతో జేబులు నింపుకోటానికి ! అదిమీకు బాగా అలవాటయింది. అవునో కాదో యిందులోని యదాద్ధాన్ని అపార్థం చేసుకోకుండావుంటే మీకే తెలుస్తుంది.

పర : ఆ! (ఆశ్చర్యంగా) ఎంత తెగించి మాట్లాడుతున్నారు !

ఆశ : అవును. యిటువంటి సంఘటనల్ని మీ నిత్యజీవితంలో మీరు యెన్నో చూస్తూంటారు.

పర : అయిందా యింకేమన్నావుందా ?

దాసు: (కోపంతో) వున్నా వుండకపోయినా ఈ సంబంధం రద్దుచేసుకున్నట్లు ముందా వురుపోతంతో చెప్పిరండి.

పర : (నీరసంగా) చెప్పాల్సిందే !

ఆశ : మధ్య మీకు బాధెందుకు ? చెప్పమన్నమాటేదో చెప్పండి.

పర : అదికాదమ్మాయ్ ! (యేదో చెప్పబోతాడు.)

దాసు: ఏదయినా ఆ ప్రకారం జరిగితీరాల్సిందే !

పర : ఈమాటే ఖాయమా ?

ఆశ : యెన్నోసార్లు చెప్పనక్కర్లేదు.

పర : ఈ నిర్ణయం మీకేమన్నా బాగుందీ ?

దాసు: తప్పొప్పులుగురించి తర్వాత చర్చించుకుందాం. ముందీ సంగతి వాళ్ళకుచెప్పి....

అశ : వచ్చినదాన్నే దయచేయమనికూడా చెప్పండి.

పర : (నీరసంగా) నాదేముంది ! మీయిట్టే చెప్పమన్న మాటేదో చెప్తాను. యేదన్నావస్తే.... (సీతయ్య వెంకటేశం బయటనుంచి వస్తారు.)

దాసు: చూసుకోటానికి మేం సిద్ధంగావున్నాం.

సీత : ఏమిటది ? (అశ లోపలకు వెళుతుంది.)

పర : సంబంధం రద్దయినట్లు చెప్పిరమ్మన్నారు.

సీత : ఆఁ ! డబ్బుతెచ్చానుగా ! యింతలో అంత తొందర పడి రద్దుచేయూల్సిన అవసరమేముచ్చింది ? (పర మేళాన్ని చూస్తాడు)

దాసు: (నిర్లక్ష్యంగా) వచ్చిందికాబట్టే ! (వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు.)

వెంక : మీరు కబురు చేస్తున్నారా ?

దాసు: అవును.

వెంక : అంతా జరిగిపోయూక తొందరపడి లాభమేమిటి ?

సీత : (అవునన్నట్లు తెలపంకించి దాసుని కోపంగాచూసి పర మేళంతో) అవన్నీ నేను చూసుకుంటాను. మీరు వెళ్ళి వాళ్ళకు ప్రయాణం చెప్పండి.

దాసు: (స్త్రీగా) నాన్నా !

సీత : నోర్మయ్యారా ! సిగ్గులేక....

పర : కోప్పడకండి సీతయ్యగారూ ! (చిన్నగానవ్వి) కుర్ర తనం. (దాసు గబగబా లోపలకు వెడతాడు) నేను వెళ్ళొస్తానుమరి !

నీత : (సరేనన్నట్లు తలపంకిస్తాడు. పరమేశం బయటకి వెడతాడు.)

వెంక : (పరమేశం వెళ్ళాక) మీ అవస్తమాళ్ళేక పొలం అమ్మగావచ్చిన పైకంవుంటే అడ్డంవేళాను. మీ అధికారిరాగానే మాత్రం....

నీత : (చిరునవ్వుతో) ఎంతమాట! మీరు చేసిన సహాయానికి యిన్నిసార్లు చెప్పాలా?

వెంక : నేను చెప్పిన విషయాలు గుర్తున్నాయిగా! నేను మీకు సహాయంచేసినట్లు మీ పెదవిదాటి బయటకి రాకూడదు. అసలే మామామయ్య దేవాంతకుడు. ఏమాత్రం వాసనవచ్చినా యిట్టే పసికట్టేస్తాను. చేసిందంతా నృధాఅవుతుంది. మర్చిపోకండే!

నీత : అలాగే!

వెంక : నేను వెళ్లిస్తాను. సమస్యరిస్తాడు. నీతయ్య ప్రతి సమస్యారం చేస్తాడు. వెంకటేశం బయటకి వెడతాడు. నీతయ్య వెంకటేశం వెళ్ళిన మార్గంవేపు చూస్తాడు. ఆశ లోపలనంది వస్తుంది.)

ఆశ : (మామూలుగా) నాన్నా!

నీత : (ఆశకు పైకంయిచ్చి) యీ పైకం దాయమ్మా!

ఆశ : (పొట్లం అందుకొని) యీ సంబంధం నాకు వద్దు నాన్నా!

నీత : నువ్వు చెప్పకుండానే పూహించానేమ్మా! (ఆశ నీతయ్యని అదోలాచూస్తుంది) దాసుకి ఏళ్ళొచ్చాయ్. యేంలాభం? ఆలోచనా పాలోచనావుంటేగా!

యెంతతోస్తే అంత ! యెందునాకాకుండా నీ బ్రతుకు పాడు చేయటానికే నీకీసలహా యిచ్చాడు.

ఆశ : వద్దని చెప్పింది నేనే !

నీత : (నొసళ్ళు చిట్టించి) నువ్వు చెప్పావా ?

ఆశ : మీమాటకు యేవిషయంలోనూ, యెప్పుడూ యెదురు చెప్పలేదు. యీ విషయంలో... ..

నీత : అనకూడదమ్మా ! చాలాతప్పు. (దాసు లోపలనుంచి వస్తాడు.)

ఆశ : తప్పేఅయింది. అందుకే యిందులోని సత్యాన్ని గ్రహించలేకపోయాను.

నీత : దానికి మనమేం చేస్తాం ? రోజులలావున్నాయ్. పేద వాడైనా భాగ్యవంతుడైనా దాన్ని అనుసరించి తీరాలి.

దాసు: అనుసరణనేమాటను ఆయుధంగా తీసుకొని అవసరంగా అవస్తలు పడటంలా ? సిరిసంపదలు లేక పోయినా చెల్లాయకి భగవంతుడు యిచ్చిన అందంవుంది.

నీత : వుంటే ?

దాసు: కావాలని గడపలోకి ఎవరోస్తే వాణ్ణి చేసుకుంటుంది.

నీత : వాడెటువంటివాడైనా సరేనా ?

దాసు: (నిర్మోహమాటంగా) ఇంతికంటే పరువుతక్కువ సంబంధం రాదనిమాత్రం గట్టిగా చెప్పగలను.

నీత : (కోపంతో) నువ్వన్నీ చెప్తావ్. నీవుద్దేశం బోధ పడిందిలే.



దాసు: నావుద్దేశం యేదైనా దానివుద్దేశంకూడా యిష్టం లేనట్లే కనబరుస్తోంది.

సీత : ఇద్దరూ కూడిపలుకుకుంటేసరి ! ఆడదానికై నా, మగవాడికై నా సాంప్రదాయ సిద్ధాంతాల ననుసరించి వివాహమని సంసారమని ఏర్పాటుచేయటం ఎంతైనా అవసరం.

దాసు: మనం యిలా ఒణుకుతున్నాం కాబట్టే ఆ పురుషోత్తం అలా ఆడిస్తున్నాడు. (ఒకసారి సీతయ్యని కోపంగా చూసి విసుగ్గా) నాకెందుకులే. (చరచరా లోపల కెడితాడు.)

సీత : విన్నావమ్మా అన్నయ్యమాటలు ! అన్నింటినోనూ తొందరే ! నేననేది అదికాదు. యాహోచ్ఛిన్నపిల్లను యిట్లో పెట్టుకుంటే ఆక్షేపించటానికి యెవరైనా ముందుకి వస్తారు. యెన్నో అపవాదులకు గురి కావలసి వస్తుంది. వాటినిచూస్తూ ఆహ్వానించేకన్నా ఆచారం ప్రకారం పెళ్ళిచేయటం మంచిదికాదామ్మా !

ఆశ : (దీనంగా) కాదని అన్నామానాన్నా ! ఈ సంబంధం మాత్రం రద్దుచేయమంటున్నాం.

సీత : పిచ్చితల్లీ ! రద్దుచేయటం అనుకున్నంత తేలిక కాదమ్మా ! అభం శుభం తెలియనిదానివి. నీమనస్సు నాకు తెల్సును. నాకష్టాల్ని చూడలేక ఆవేశంతో అంటున్నావేకాని అందువల్ల వచ్చే అపఖ్యాతిని గుర్తించలేక పోతున్నావ్.

ఆశ : అర్థంకాని ఆవేదనతో అనుకునే మాటలునాన్నా అవి.

~~~~~

నీత : (బాధగా) హృదయబాధతో అంటున్నానమ్మా !

ఆశ : నేను గుడ్డిదాన్ని కాను, కుంటిదాన్ని కాదు. ఆకారం అనాకారంగానూ లేదు. నాలో యేం లోటుందని కట్నంపోయాలి ?

నీత : లోటుకాదమ్మా బ్రహ్మగీసినగీటు, దాన్ని కాదనటం నూనవమాత్రులమైన మనకు అసాధ్యమైనపని.

ఆశ : ఈ వెరివేదాంతాలకు తలవంచుతున్నాం కాబట్టే మిలావుంది, యంతకంటే

నీత : (విచారంగా) విన్నేను ! ఇంకేమీ చెప్పద్దు. కడుపున పుట్టినందుకు సీసుఖంకంటే నాకు కావలసిందిలేదు. యీబాందిలో పూపిరి వున్నంతవరకూ నేను కోరేది అదే ! నేను బ్రతికుండగానే నాకోరిక తీరుతుందో లేదోనని

ఆశ : (పొంగిపొర్లే దుఃఖంతో) నాన్నా !

నీత : అందుకే యీ సంబంధం కుదిర్చాను. యీడూ జోడూవుంది, కుర్రవాడు బుద్ధిమంతుడు, బియ్యే చదివాడు, బోలెడుఆస్తి, నీకేకొరతావుండదు. నేను కావాలని ఆశించిందికూడా అదే ! (విచారంగా) వియ్యంకుడుగారు ఒప్పుకోకపోతే యెంతో కంగారు పడ్డాను. మంచిసంబంధం మించిపోతుందన్న కంగారుతో కాలుకాలిన పిల్లలాగ తిరిగాను. ఆఖరికి యెన్నో అగచాట్లుపడి మొత్తం పైకాన్నికూడా తెచ్చాను.

ఆశ : ఈ ఒక్కవిషయంలోనూ నామాటవినండి నాన్నా !

~~~~~

నీత : విన్నేనమ్మా ! వినను. అన్నీ సిద్ధంచేసుకున్నాను. చూస్తూకూడా మీరీవిధంగా మొండిపట్టుపడితే మళ్ళీ నాజీవితంలో తలెత్తుగు తిరగ్గలనేమో చెప్పమూ ! కొదవపైకం తేవటానికి ... ..

ఆశ : మీఅధికారి వచ్చారా నాన్నా !

నీత : లేదమ్మా.

ఆశ : (సందేహంగా) పైకం యెక్కడిది ?

నీత : అవన్నీ నీకెందుకమ్మా ! అప్పుతెచ్చాను. సరేనా ?

ఆశ : మళ్ళీ తీర్చలేక తిప్పలుపడద్దూ ?

నీత : అందుకు నాకు చింతలేదు. నీకోసం, నీభవిష్యత్తుకోసం యేంచేయటానికైనా వెనుదీయను. (విచారంగా) మీఅమ్మ పోయిననాటినుంచీ మీయిద్దర్నీ కడుపులో పెట్టుకుపెంచాను. ఆ సర్వేశ్వరుని కృపవలన పెరిగి పెద్దవాళ్ళయ్యారు. దాసునిగురించి నాకు భయం లేదు. చదువుచెప్పించాను. భగవంతుడిచ్చిన రెక్కలున్నాయ్. వాడి జానెడుపొట్టా వాడు పోసుగోగలడు. నీసంగతంటావా ; యేదో యేర్పాటు చేయక పోతే యెలాబతుకుతావ్ ? (బాగా విచారంగా) నేనా పెద్దవాణ్ణయ్యాను. కాడిరమ్మంటోంది. వూరు పొమ్మంటోంది. బ్రతికుండగానే నీకేదో ... .. (చెప్పలేక పైకండువాతో కంటతడి తుచ్చుకుంటాడు.)

ఆశ : ఏడవకునాన్నా !

సీత : (దుఃఖాన్ని సంతోషంగా మార్చి) ఏడవటల్లేదమ్మా !  
ఆనందం ! పట్టరాని ఆనందం !! (తేరుకొని) ఆఁ !  
ముహూర్తానికి వేశయింది. పగమ్మా !

ఆశ : మమ్మల్ని అర్థంచేసుకోలేకపోతున్నారు. యిందులో  
మీకు తలవంపులు వచ్చేదేమిలేదు. నామాటవిని  
యీ సంబంధం రద్దుచేయించండి నాన్నా !

సీత : మళ్ళీ మొదటికొచ్చావమ్మా ! (నిట్టూర్చి) సరే !  
యెవరిఖర్చులో యేమివాసుందో యెవరు చెప్ప  
గలరు ! యిదే మీరు కోరేదైతే అన్నా చెల్లెలు  
యేకమై మీయిష్టంవచ్చినట్లు చేసుకోండి. (బయటకు  
వెళ్ళబోతాడు.)

ఆశ : ఎక్కడికినాన్నా ! (అనుమానంగా చూస్తుంది)

సీత : (ఆగ్ని) సుఖదుఃఖాలు లేనిచోటుకమ్మా !

ఆశ : మీమాట మీకుగాని మామాట ఆమాత్రం విన  
కూడదానాన్నా !

సీత : ఒకరిమాట ఒకరు వినేకోజులు కావమ్మాయివి.  
(వెళ్ళబోతాడు.)

ఆశ : (మార్గానికి అడ్డుగా నిలబడి) వెళ్ళటానికి వీల్లేదు  
నాన్నా !

సీత : (చిన్నగానవ్వి) ఈనాటికి నన్ను శాసిస్తున్నావమ్మా !  
(వెళ్ళబోతాడు.)

ఆశ : (విచారంలో స్తాయివెంచి) వుండండినాన్నా ! (సీతయ్య  
అగుతాడు) మీరు వెళ్ళడంలోగల అంతరార్థం  
గ్రహించాను. పొత్తిళ్ళలో వుండగానే తల్లి పోతే

కంటికిరెప్పలాగ చూసుకుంటూ పెంచి పెద్దచేసిన మిమ్మల్ని అవమానించాలని, మీమనస్సు కష్టపెట్టాలని మాకెన్నడూలేదు. సంఘంలో తెరమరుగున జరుగుతున్న ఘోరాల్ని అణచాలన్న ఆసక్తికొద్దీ అన్నాం. తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటి తల్పించి. నిజాన్ని గ్రహించలేక కన్నబిడ్డల్నే అనుమానించారు. అది మీకు అవమానంగా యెంచారు. యేంచేస్తాం! మంచోచెడ్డో మీ యిష్టప్రకారమే కానియ్యండి. (నీతయ్య ఆశతో ఆశని చూస్తాడు) ఆలోచనలేకుండా మీమనస్సుకి బాధకల్పించినందుకు మన్నించండి.

నీత : ఆశా! (సమీపించి దగ్గరకు తీసుకుంటాడు) ఇంట్లోకి పదమూ! (దాసు లోపలనుంచి వస్తాడు) దాసూ! విడిదికి వెళ్ళి వెళ్ళివారికి ప్రయాణం చెప్పిరా నాయనా!

దాసు: (చీకరింపుగా) నాకు తెలియదు.

ఆశ : వెళ్ళిరా అన్నాయ్!

దాసు: (యీర్ష్యాగా) ఈ ఘోరానికి నువ్వు అంగీకరించావా?

ఆశ : పరిస్థితులు అలావచ్చాయ్.

దాసు: నాకు తెల్సు అలావస్తాయని, నువ్వీలా మారతావని. యీమాటెందానికి అనవసరంగా అల్లరి చేసుకున్నావెందుకు? ముందుగతని అర్థంచేసుకోలేక ... ..

నీత : (చిన్నగానవ్వి) దానికేంరా! నీలోవున్న బలహీనత బయటపెట్టుకున్నావుగాని, నాబంగారుతల్లి నీరి సంపదలతో కళకళాడుతూ హాయిగా వుంటుంది.

దాసు: (వెటకారంగా) ఆ! వుంటుంది.

ఆశ : అన్నాయ్ ! (నీతయ్యతో) వాడితోందర మీకు తెలియదా నాన్నా !

నీత : తెల్పునచూ తెల్పు. నామాటంటే వాడికి విలువ లేదని నాకు బాగా తెల్పును.

ఆశ : (దాసుతో) నాన్నమాటవిని పెళ్ళిరా అన్నాయ్ !

నీత : ఎందుకులేమ్మా ! నేనే వెడతాను. నాకు తప్పతుందా?

దాసు: (ఆశ నీతయ్యలనుచూసి) నేనే వెడుతున్నాన్నే ! (బయటకు వెళ్ళబోతాడు. బయటనుంచి పరమేశం తోందరగా వస్తాడు. ఆశ లోపలకు వెడుతుంది. పరమేశాన్నిచూసి దాసు ఆగిపోతాడు.)

పర : (దాసునిచూసి రెండడుగులేసి నీతయ్యతో) ఇంకా యిలాగే వున్నారా? వచ్చేస్తున్నారండీ పెళ్ళివారు. (సన్నాయిమేశం దూరంనుంచి వినబడుతుంది) మరో సంగతి ! (దాసుని చూస్తాడు. దాసు లోపలకు వెడతాడు) వాళ్ళకు యివ్వాలిని కట్నంతాలూకు అయిదువేలూ, లాంచనాలుతాలూకు వెయ్యి, వెరసి ఆరువేలూ వాళ్ళు మీగడపలో కాలుపెట్టిన మరుక్షణం యివ్వాలని, ముహూర్త సందర్భంలో కట్నరూపేణా చదివించటానికి వీల్లేదని మరోసారి గుర్తు చేయమన్నారు పురుషోత్తంగారు.

నీత : అలాగే ! మీరు తీసుకెళ్ళియిచ్చినా సంతోషమే. యిప్పుడేయిస్తాను.

పర : అహహా ! యెంతమాట ! యెంతమాట ! నాకు వుభయలూ ఒక్కటే ! నేను తీసుకెళ్ళి యివ్వటం మర్యాదకాదు, వాళ్ళు మీయింటికిరాగానే వాళ్ళకు మీరే స్వయంగా యివ్వటంమంచిది. (అటూ యటూ చూసి స్తాయిత్సగించి) పోతే నాతాలూకు బహుమాన మంటారా ముహూర్తం అయినాక ముట్టచెప్పండి.

సీత : మీతాలూకు పైకంకూడా ... ..

పర : ఇప్పుడు కాకపోతే మీఅధికారి వచ్చాకనే ఇవ్వండి. మీయిష్టం, (సీతయ్య సరేనన్నట్లు తలపంకించి లోపలకు వెళ్ళబోతాడు) ఆ! మరోమాట! (సీతయ్య ఆగి పరమేశాన్ని చూస్తాడు. దాసు లోపలనుంచి వచ్చివంటాడు) అప్పారావుగారి అమ్మాయి సుబ్బమ్మ పెంపుడుకూతురు నూరమ్మ ఆడబిడ్డ చెల్లెలు చలవమ్మ వెళ్ళి యీ ముహూర్తానికే, అదీ మన హస్తమీదనే కుదిర్చాం. వెళ్ళి నూతన వధూ వరులకు అక్షింతలు వేసివస్తాను.

సీత : చిత్తం. (లోపలకు వెడతాడు, పరమేశం బయటకి వెళ్ళబోతాడు.)

దాసు: (సీతయ్య వెళ్ళినమార్గాన్ని ఒకసారిచూసి) ఇదిగో పరమేశంగారూ !

పర : (ఆగి దాసుని చూస్తాడు.)

దాసు: యిలారండి. (పరమేశం సమీపిస్తాడు) చూడండి ! మీరు తిరిగి రాకపోతే యిక్కడ పనులు ఆగిపోవు గాని, అక్కడ పనేదో పూర్తిచేసుకొని మరో కొత్త

ఛాన్సు అంటే మరొకళ్ళ కొంప గుణ్ణంవేయటానికి ప్రయత్నించండి.

పర : (ప్రకోపంగా) అదే వుద్యోగం !

దాసు: అందుకే మీరు బతికున్నారు.

పర : (మాట తడబడుతూ) చచ్చాల్లే !

దాసు: (కోపంతో) ఛీ హా ! (పరమేశం తుళ్ళిపడి బయటకి వెడతాడు. ఆదార్శే పురోహితుడు శాస్త్రి దర్భలు కట్ట పట్టుకువస్తాడు)

శాస్త్రి: పానకంకావిళ్ళు తీసుకు వెళ్ళటానికి ఆలశ్యమేమిటి ?

దాసు: పానకంకావిళ్ళు గీనకంకావిళ్ళు అని కూర్చోక మండపందగ్గర జరగాల్సిన పనులేమిటో చూసుకొండి.

శా : అన్నీ సిద్ధంచేశావా ?

దాసు: మా యింట్లో వున్నవేమిటో అక్కడవెట్టాం. యేం చేసుకున్నా వాటితోనే చేసుకోవాలి.

శా : (తెల్లబోయిచూసి నెమ్మదిగా లోపలకు వెడతాడు, బయటనుంచి మేశం గట్టిగావినిపిస్తుంది. పురుషోత్తం, వెంకటేశం, వాసు, మరోయిద్దరు పెళ్ళిపెద్దలు బయట నుంచి వస్తారు. లోపలనుంచి సీతయ్య వస్తాడు.)

సీత : ఆడంగుల్ని ఆగుమ్మంవెంట రమ్మనండి. (వెంకటేశం సరేనన్నట్లు తలపంకించి బయటకుచూస్తూ ఆడంగులకు పైగచేస్తాడు) రండి బావగారూ !

పురు : (సీతయ్యచూస్తూ) జరగవలసిన కార్యక్రమం చాలావుంది.

సీత : మాఆలశ్యమేమీలేదు బావగారూ !



పురు : ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యమైంది. ముహూర్త ఘడియలు దాటకముందే ఆ మూడుముళ్ళూ పడిపోవాలి.

దాసు : (ప్రక్కగా చూస్తూ) ముందరే ముడుపు చెల్లించ మనేమో !

సీత : (మందలింపుగా) దాసూ! (దాసునిచూస్తాడు. తర్వాత పురుషోత్తంతో) రండి పైకం యిస్తాను, (వెంకటేశం అక్కడున్న మంచం వాలుగు కూర్చుంటాడు.)

పురు : ఘరవా లేదు. యిక్కడకు తీసుకురండి. (సీతయ్య లోపలకు వెడతాడు. పురుషోత్తం కుర్చీలో కూర్చుంటాడు.)

వెంక : (దాసునిచూస్తూ) రా బ్రదర్ ! (వాసు మంచంమీద కూర్చుంటాడు.)

దాసు : (వెటకారంగా) కట్నం డబ్బు ముట్టకుండానే కలుపు గోరుతనం చూపకండి.

వెంక : (నవ్వి) మనమంతా ఒకటే ! సందేహించకండి. మనిద్దరం బ్రదర్స్ అవుతాం. కమాన్ !

దాసు : (వెంకటేశంని సమీపించి వాసునిచూస్తూ) నమస్కారం వాసు దేవరావుగారూ !

వాసు : (ప్రతినమస్కారంచేస్తూ) నమస్కారం ! (చిరునవ్వుతో) కూర్చోండి.

దాసు : మీలాగే మేమూ కూర్చుంటే పనులెలా అవుతాయ్?

వెంక : (వాసునిచూస్తూ దాసుతో) యివ్వాలికి యెలాగో కష్టపడండి. రేపటినుంచి యింటిపని బయటపని అంతా మనవాడే చూసుకుంటాడు.

వాసు: (స్త్రీయితగ్గించి వెంకటేశాన్నిచూస్తూ) యేమిటా అన్నావ్?

వెంక: పైగా రోషందేకిరా! మొత్తం ఆరువేలుపోసి కొన్నప్పుడు ఆచూతం ఆదుకోకపోతే యెలారామరి? (నీతయ్య లోపలనుంచి వస్తాడు)

పురు: (మందలించుగా) వెంకటేశం! (వెంకటేశం గూళ్ళు విరుస్తాడు.)

నీత: మీకు యిహ్యాలైన కట్నంతాలూకు అయిదువేలు, లాంచనాలుతాలూకు వెయ్యి, మొత్తం ఆరువేలూ యివిగో బావగారూ! (అందిస్తాడు.)

వెంక: (నిట్టూర్చి) అమ్మయ్య!

పురు: (ఒకసారి వెంకటేశాన్నిచూసి పొట్లం వూడదీయ బోతాడు.)

వెంక: (పురుషోత్తంనిచూస్తూ వాసుతో) ఒరేయ్ వానూ! ఆ డబ్బుకోసమే యింత రాధాంతం అయింది. యెందుకన్నా మంచిది. చాటుకివెళ్ళి జాగ్రత్తగా లెక్కపెట్టుకోమని చెప్పి. కొంపతీసి కొన్నినోట్లు గాలికి యెగిరిపోయినాచిక్కే. మళ్ళీ ఆ పెద్దమనిషి తీసుకురాలేడు. (పురుషోత్తం కటువుగాచూసి గబ గబా లోపలకు వెడతాడు. దానూ వెంకటేశం నవ్వుతారు. వాసు సిగ్గుపడతాడు.)

శాస్త్రి: (లోపలనుంచివచ్చి) పెళ్లికుమారుడుగారూ! (నీతయ్య లోపలకు వెడతాడు.)

వెంక : లేచివెళ్ళండి.

దాసు : (హేళనగా) తండ్రిగారు చెప్పాలేమో !

వెంక : (దాసుతో) ఏమనుకున్నారుమరి? (జాలిగా) పాతిగేళ్లు  
వై నష్టా పిచ్చిసన్యాసికే స్వతంత్రం శూన్యం. (దాసు  
శాస్త్రి నవ్వుతారు.)

వాసు : (గబాలని లేచి) బావా !

వెంక : ఆ ! (ఆశ్చర్యంగా) వుండంజొకసారి. నీకూ పౌరుషం  
వస్తుందే ! (దాసు శాస్త్రి మళ్ళీ నవ్వుతారు.)

పురు : (లోపలనుంచి పెద్దగా) వానూ ! (వాసు గబగబా  
లోపలకు వెడతాడు. ఆ వెనకే శాస్త్రి వెడతాడు.)

వెంక : మళ్ళీ యేదోవచ్చింది. రండి. (దాసు వెంక తేళం  
కూడా ఆదుర్దాగా లోపలకు వెడతారు.)

[ తె ర వ్రా య. ]

## రంగం 3

[ సీతయ్యగారియిందో పివాహ మండపం. ఎదురుగా పీటలమీద వాసు, అతనికి కొంచెం దూరంలో అటూ యటూ పురోహితులు (శాస్త్రుళ్ళు), ఒక ప్రక్కగా వరిచివున్న చావలమీద వెంకటేశం తదితర పెళ్ళి పెద్దలు కూర్చోనివుంటారు. పురుషోత్తం జేబుగడియారం చూసుకుంటూ పురోహితుడు ప్రక్కగాను, దాసు సీతయ్యలు లోపలనుంచినచే గడవదగ్గర నిలబడి వుంటారు. మేళం గట్టిగా వివబదుతూవుంటుంది. తెరప్రక్కకుకొలుగుతుంది. ]

1వ శాస్త్రీ: (మంత్రం). ఆవిధవాభ వన్నాణి చేతసాగ్రంతు  
సువంతు.

పురు : శాస్త్రీగారూ ! మంత్రాలు సావకాశంగా చదువు  
దురుగాని ముందు ఆ మూడుముళ్ళూ వేయించండి,  
యిష్టాదు మూడుగంటలయింది. ముహూర్తం మూడు  
నిముషాల్లోవుంది.

1వశా: చిత్తం. చిత్తం. పెళ్ళికుమార్తెగార్ని తీసుకురండి.  
(సీతయ్య లోపలకు వెళ్ళి ఆశను తీసుకొస్తాడు)  
అమ్మాయ్ ! కుడికాలు ముందుపెట్టి కూర్చోమూ !  
(ఆశ అలాచేయబోయి సీతయ్యను ఒకపర్యాయం  
చూసి కాళ్ళకు నమస్కరిస్తుంది. సీతయ్య కంటతడి  
తుడ్చుకుంటూ లేవదీసి పీటలమీద కూర్చోపెడ  
తాడు. రెండో పురోహితుడు అక్షింతలు అందరికీ  
యిస్తాడు) నాయనా ! లేచి యెదురుగావచ్చి సూత్ర  
ధారణచేయ్. (వాసు లేచి మంగళనూత్రం అందు  
కుంటాడు.)

దాసు: (హేళనగా) బలే పెళ్ళి ! (వెంకటేశం నవ్వుతాడు.)

1వశా: మేళాలు గట్టిగా వాయింఛమనండి. అబ్బాయ్ !  
రెండుముఠ్ఠా గట్టిగా వేసి మూడోముడి కొంచెం  
వదులుగా వేయ్. (వాసు అలాచేస్తాడు.)

1వశా } మాంగల్యతంతు నానేనా మమజీవన హేతునా  
2వశా } కంతే భద్రా శుభ. (గిరీశం యిద్దరు పోలీసుల్ని  
మోటపెట్టుకు బయటనుంచి వస్తాడు. అంతా ఆశ్చర్య  
ముగా చూస్తారు. పురోహితులు లోలోన గొను  
క్కుంటూంటారు.)

పురు : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ! (ఒకళ్ళనొకళ్ళు చూసుకుంటారు.)

గిరీ : పెళ్లిపెద్దలు ఎవరు ?

దాసు: అందరూను.

వెంక : (అర్థంకానట్లు) పనేమిటి ?

గిరీ : ఏమిటా ? అరస్ట చేయటానికి వచ్చాను.

పురు : ఎందుకు ?

గిరీ : చట్టాన్ని వ్యతిరేకించి కట్నం పుచ్చుకున్నందుకు.

వెంక : మంచిసమయూనికే వచ్చారు. ఈ సందర్భంలో నన్ను  
ప్రథమ సాక్షిగా తీసుకోండి. న్యాయస్థానంలో పది  
మంది పెద్దల సమక్షంలోనూ పెళ్ళిళ్ళనేవంకతో  
పెళ్లిపెద్దలు చేస్తున్న దురంతాలు బహిరంగపెట్టి  
వాళ్ళ కళ్ళు తెరిపిస్తాను.

పురు : (మందలింపుగా) వెంకటేశం !

గిరీ : (పురుషోత్తంనిచూస్తూ అధికార స్వరంతో) ఊహ !  
(వెంకటేశాన్నిచూస్తూ మామూలు స్తాయిలో)  
మీరెవరు ?

వెంక : చెప్పగోటానికి చిన్నతనంగావున్నా తప్పనిసరై  
చెప్తున్నాను. నేను (పురుషోత్తంని చూపించి) ఆయన  
అల్లుణ్ణి. మేనల్లుణ్ణిను. వేరు వెంకటేశ్వరరావు.

గిరీ : ఇంటివేరు ?

వెంక : సీతంరాజువారు.

గిరీ : (ప్రక్కన పోలీసునిచూస్తూ) ఏయ్ ! ఫోర్ట్వాంటీ !  
నోట్ చేసుకో.

వెంక : ఆయనే పెళ్ళికుమార్డు తండ్రి పురుషోత్తంగారు.  
వడ్డీతోసహా ఆరువేలు వసూలుచేశారు. అందులో  
కట్నరూపంగా చదివించేటందుకు వీల్లేని కండిషన్  
మీద !... .. ఆ అమాయకుడు పెళ్ళికుమార్తె  
తండ్రి సీతయ్యగారు. పురుషోత్తంగారి అదిరింపులకు  
బెదిరి ఆరువేలూ అప్పుచేసి మరీగుమ్మరించారు.

పురు : నేను కట్నం వుచ్చుగోలేదు.

గిరీ : వాళ్ళయిచ్చారా పోసీ—

పురు : లేదు.

దాసు : లేదంటే పోతుందా ? వుచ్చుకున్నపైకం పెట్టెలో  
కన్నా పోలేదుసార్ !

సీత : (మందలింపుగా) దానూ ! (పోలీసు శ్రాసు  
కుంటూంటాడు.)

గిరి : అడిగినవాళ్ళుతప్ప యెవరూ మాట్లాడకూడదు.  
(ఆశతో) నీపేరేమిటి?

ఆశ : ఆశాలత !

గిరి : లంచమిచ్చేనా ఆయన్ను పెళ్ళిచేసుకునేది ?

ఆశ : (నీతయ్యనుచూసి గిరిశంతో) అవును. (నీతయ్య కంగారుపడుతూ పురుషోత్తని చూస్తాడు.)

గిరి : ఏం పెళ్ళికొడుకుగారూ ! మీ రేమంటారు ?

వాసు : (లేచి) ఆరువేలూ మానాన్నగారు పుచ్చుకొన్నమాట వాస్తవమే ! (ఆశలేచి దాసు నీతయ్యల నగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడుతుంది.)

పురు : (ఆవేశంతో) అది కట్నంకాదు. యివ్వాలిన్నబాకీ.

గిరి : అప్పుగా యెప్పుడన్నా యిచ్చారా ?

చెంక : అని అంటాడుగాని నమ్మకండి. యిద్దరికీ క్రితం పరిచయమేలేదు.

పురు : తీసుకున్నవాళ్ళను అడిగితే తెలుస్తుంది. అప్పు పుచ్చుకుందీ లేదీ నీతయ్యగార్ని అడగండి. (నీతయ్యను చూస్తాడు.)

చెంక : నేనూ యిన్స్ పెక్టర్ గార్ని అదే చెప్పబోతున్నాను.  
(గిరిశంతో) అడగండి.

గిరి : మీరిచ్చిన ఆరువేలూ అప్పతీసుగొని తీర్చారా !  
కట్నంగా యిచ్చారా ?

నీత : (చెప్పటానికి సందేహించి అందర్నీ చూస్తాడు.)

దాసు : (నీతయ్యను సమీపించి) ఇంతవరకూ మీజీవితంలో లేనిమాటలు చెప్పియెరగరు. ప్రాణంమీదకు వచ్చినా

- అబద్ధం చెప్పకూడదని మాకు చెప్పేవారు. చెప్పండి నాన్నా ! (సీతయ్య పురుషోత్తంని చూస్తాడు.)
- పురు : నిజం చెప్పండి సీతయ్యగారూ ! (అదోలా చూస్తాడు.)
- వెంక : సీతయ్యగార్కి నీలాగ తననాలుకను యిష్టంవచ్చినట్లు పుపయోగించే అలవాటు వుండివుండదులే మామయ్యా!
- పురు : (వెటకారంగా) ఆహా !
- గిరీ : (సీతయ్యనుచూస్తూ) చెప్పండి.
- ఆశ : నిజాన్ని నిర్భయంగా చెప్పండి నాన్నా !
- గిరీ : (స్త్రావిపెంచి) మానానికిది సమయంకాదు సీతయ్య గారూ ! చెప్పండి అరువేలూ....
- సీత : కట్నంరూపేణ ఇచ్చాను. (ఆశ దాసులు శ్వాసపీల్చి వదులారు.)
- దాసు : (గిరీశంథో) మాకు కట్నమిచ్చే తాహత లేక పోయినా యీడొచ్చిన పిల్లను యెంతకాలం ఇంట్లో పెట్టుకు కూర్చుంటాం. యేదోవిధంగా శాధ్యత తీర్చుకోవాలిగా !
- పురు : అయినా యిచ్చి పుచ్చుకోటం అనేది యీనాటి ఆచారంకాదు.
- గిరీ : ఏనాటిదైనా యీనాడు నిషేధింపబడింది.
- వెంక : ఆసంగతి మామామయ్యకు తెలియకనా ? చేసిన తప్పు దిద్దుకోటానికి వేస్తున్నాడు యెత్తు.
- గిరీ : ప్రభుత్వ చట్టాన్ని వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించాక తప్పించుకోటానికి యెంతయెత్తువేసినా అది చిత్తు అవాల్సిందే !



వెంక : అని యిప్పుడు తెల్సుకున్నారు ! (పురుషోత్తంని చూస్తాడు.)

గిరీ : వరకట్న నిషేధచట్టాన్ని అనుసరించి పెళ్ళిపెద్దలైన పురుషోత్తం సీతయ్యగార్లను అరెస్టుచేస్తున్నాను. (పోలీసుల్నిచూసి తలవిదిలిస్తాడు. పోలీసులు వాళ్ళ ప్రక్కకు వెళ్ళి నిలబడతారు. ఆశ వచ్చేయేడుపు ఆపు కుంటుంది.)

పురు : (వెర్రిగా) అందుకు నేను ఆక్షేపిస్తున్నాను.

గిరీ : మీ ఆక్షేపణ నిక్షేపంగా కోర్టులో తెలియపర్చుకోండి. (పోలీసుల్నిచూస్తూ) ఊఁ ! పదండి.

ఆశ : (సీతయ్య చేతులు పట్టుకొని) నాన్నా ! చూశావా నాన్నా ! ఆఖరికి మన స్థితి యెలావచ్చిందో ! ఈ సంబంధం రద్దుచేయమని బ్రతిమిలాడితే విన్నారా ? ఈ పాపిస్టురాలు సుఖపడుతుం దనుకున్నాను. ఇప్పుడు బాగా సుఖపడుతుందినాన్నా ! తనకోసం తండ్రి గౌరవాన్ని కొదవపెట్టి ఆ తండ్రి యీ నయస్సుల్లో జైల్లోవుండి నరకబాధ అనుభవిస్తుంటే బాగా సుఖ పడుతుంది నాన్నా !

సీత : అమ్మా ! (కొంగలించుకొని) యేడవకు తల్లీ !

ఆశ : (కంటతడి తుడుచుకొని) యిన్స్పెక్టర్ గారూ ! కట్నం యివ్వటానికి కారకురాలిని నేను. నన్ను అరెస్టుచేసి మానాన్నను ... ..

గిరీ : విడిచిపెట్టే హక్కు నాకు లేదమ్మా ! ప్రభుత్వ శాసనాన్ని ధిక్కరించినవాళ్ళు ఫలితం అనుభవించక తప్పదు.

ఆశ : (పోంగిపోలే దుఃఖంతో) నాన్నా ! (కొగలించు కుంటుంది.)

సీత : (ఏడుస్తూ) ఏడవకుతల్లీ ! యెవరిఖర్మలో యెలా వ్రాసుంటే అలా జరిగితిరుతుంది.

గిరీ : (అధికార స్వరంతో) ఆలస్యమవుతోంది.

పురు : (ప్రక్కనున్న పోలీసునిచూసి గిరీశంతో) ఒక్కమాట యిస్సపెక్టర్ !

గిరీ : వినే అవకాశంలేదు. ఈసందర్భంలో పురోహితులుని, వధూవరులను, పెళ్ళికుమార్తెలన్న దాసువగైరాలను సాక్షులుగా తీసుకుంటున్నాను.

పురు : (గిరీశం చేతులు పట్టుకొని) మాది పెద్దకుటుంబం యిస్సపెక్టర్ ! యీ వివాహం తరతరాలుగా వస్తున్న వంశగౌరవానికి మచ్చతీసుగురావటం నాకు యిష్టం లేదు. నాపొరపాటును గ్రహించాను. వరకట్న నిషేధ చట్టాన్ని వ్యతిరేకించినందుకు మన్నించమని హృదయపూర్వకంగా వేడుకుంటున్నాను.

గిరీ : మన్నించటానికి నేనెవరు ? అనుభవించి తీరాలి.

పురు : అంతేనా ?

వాసు : (తేరుకొని) అంతే ! అనుభవించి తీరాల్సిందే. మీరొక్కరేకాదు. మీ మొండిపట్టుదలకు ఆధారంగా అంతా అనుభవించాలి. కూతురు సుఖంకోరి కట్నం

పోసిన ఆయన, ప్రపంచజ్ఞానంలేక పాతికేళ్ళు వైషణ్య తండ్రి అసభ్య ప్రవర్తనకు తలవంచిన నేను, యితే మూర్ఖుడని తెలుసుండి తండ్రి పరువుకోసం నాచేత గుదిబండ కట్టించుకున్న ఆ అమ్మాయి అంతా అనుభవించి తీరాలి.

పురు : (నిశ్చేత) వానూ ! (గిరీశంతో) ఆఖరిసారిగా మళ్ళీ మనవి చేసుకుంటున్నాను. యిన్సపెక్టర్ ! యిది నా పొరపాటుగాయెంచి మమ్మల్ని విడిచిపెట్టండి. వాళ్ళు మాకు యిచ్చిన ఆరువేలూ మీసమక్షంలో నే వాళ్ళకు తిరిగి యిచ్చేస్తాను. హృదయపూర్వకంగా యిస్తాను. దయతో ... ..

గిరీ : ఓమించటానికి నాలో యేమీలేదు. లేకపోయినా వ్యవహారం పై వరకూ పోలేదుకనుక ఒక సలహా యిస్తున్నాను. మీకు వ్యతిరేకంగా సాక్షంయిస్తానని తనకితానే ముందడుగువేసిన వెంకటేశ్వరరావుగారు అంగీకరిస్తే నాకు యెట్టి అభ్యంతరంలేదు. వారి అంగీకారం తీసుకోకపోతే మీతోపాటు నన్నుకూడా కలిపి వేరేకేసు పెట్టగలరు.

వాసు : (వెంకటేశం చేయిపట్టుకొని) బావా !

పురు : (దీనంగా) వెంకటేశం !

గిరీ : ఏమంటారు వెంకటేశ్వరరావుగారూ !

వెంక : మామామయ్య ప్రవర్తనమారి తనలో పరివర్తన కల్గిందనే అన్నాడుగాని తీసుకున్నసొమ్ము తిరిగి యిచ్చేయ్యలేదు.

వాసు: ఇస్తారుబావా! (పురుషోత్తంని చూస్తాడు.)

వెంక : ముందు యివ్వనియ్.

పురు : (పైకంపొట్లం సీతయ్యకుయిస్తూ) మీరిచ్చిన ఆరు వేలూ తీసుకోండి బావగారూ! (సీతయ్య సందేహిస్తాడు. వెంకటేశం తీసుకోమన్నట్లు సైగచేస్తాడు) యీ యివ్వటం పరిస్థితుల్ని బట్టికాదు బావగారూ! పరివర్తనకలిగి—(అందివ్వబోతాడు)

సీత : వుంచండి బావగారూ! (తీసుకోకు.)

దాసు: ఇలాయివ్వండి. (పురుషోత్తం చేతిలో పైకం పొట్లం అందుకుంటాడు. సీతయ్య పురుషోత్తములు దాసుని చూస్తారు.)

వెంక : ఇన్నపెక్టర్ గారూ! తీసుకున్నపైకం వాపస్ చేశారుగా! ఇంక నాలభ్యంతరంలేదు.

గిరీ : అయితే మాకు మరీమంచిది. (పోలీసులతో) పెళ్లి పెద్దల్ని విడిచిపెట్టండి.

సీత : (పురుషోత్తం చేతులు పట్టుకుని) బావగారూ! (ఆశను దగ్గరకు తీసుకొని యేదో చెప్పబోతాడు.)

పురు : మీరేమీ చెప్పద్దు బావగారూ! ఆశ మాకోడలు. మాఅమ్మాయిలతో సమానంగా చూసుకుంటానని మాటిస్తున్నాను. (చేతిలో చెయివేస్తాడు.)

సీత : ఆరువేలూ మీరుతీసుకుని ... ..

పురు : అదేవద్దు. అన్నమాటకు తిరుగులేదు. మీరు కాదు కూడదు అంటే ఆ ఆరువేలలోనూ రెండేకరాలు భూమికొని మీతదనంతరం ఆశ దాసులకు చెందేలా వ్రాయండి.

వెంక : ఆవర్పాటు మంచిదేకాని అందులో ఒక రహస్యముంది.

వాసు : ఏమిటిబావాఅది? (అంతా వెంకటేశాన్ని చూస్తారు.)

వెంక : అందులో రెండువేలు పరమేశంగారిదగ్గర తెచ్చారు సీతయ్యగారు. ఆయనపైకం ఆయనకు యివ్వాలిందే గదా ! పోతే తితిమ్మా నాలువేలూ....

సీత : వారేయిచ్చారు. (వెంకటేశాన్ని చూపిస్తూ పురు పోతని చూస్తాడు.)

వాసు : నువ్విచ్చావాబావా ?

వెంక : ఇచ్చిందినేనైనా డబ్బు మీనాన్నదే !

పురు : (ఆశ్చర్యంగా) నాదా ?

వెంక : ఆరువేలూ యిచ్చితీరాలని మీరు పట్టపట్టారు. మాఆవిడద్వారా ఎవరూచూడకుండా మీపెట్టెలోవి తీయించి అది నాడబ్బుగా సీతయ్యగారి పరువు కాపాడటానికి అడ్డంవేశాను. (అంతా నవ్వుతారు.)

పురు : ఎంతనాటకం ఆడావ్ ?

గిరి : అయితే మళ్ళీ తీసుకుంటారా ?

పురు : ఇచ్చాక తీసుకునే అలవాటులేదని మీకు తెలియక పోయినా మావెంకటేశానికి తెలియదూ? దాంతో చేయాలైన యేర్పాట్లు ముందేచెప్పాను. పోతే; పరమేశంగారిదగ్గర తీసుకొన్న రెండువేలూ....

పర : (బయటనుంచివస్తూనే) నాకొందుకు? ఆ సామ్రాజ్యంతా యీ నా హస్తాన్ని దుర్వినియోగంచేసి సంపాదించిందేగా! అంచేత వరకట్న నిషేధచట్ట ప్రచారానికి వినియోగించండి, (అంతా చప్పట్లు కొడతారు.)

పురు : మేమేనా పూరుకునేది! (నీతయ్యతో) బావగారూ! మనకు బోలెడు ఆస్తివుంది. ఆ నాలుగువేలూకూడా ప్రచారానికే వినియోగించండి, (అంతా చప్పట్లు కొడతారు.)

వాసు : చట్టం ప్రవేశించినంతమాత్రాన కట్నాల సమస్య మటుమాయంకాదు. అంతా చేయాలన్న ఆశయం ప్రజల్లోకూడా ప్రతి ఒక్కడికీ వుండాలి.

పర : వుంటుంది వాసూ! నేను చూడరాదూ యెంత మారిపోయానో! యింతవరకూ దుర్వినియోగపర్చిన యీ నా హస్తాన్ని... ..

ఆశ : ఇకమీద మంచిపనులకే వుపయోగించండి, (అంతా నవ్వుతారు.)

గిరీ : నేను వెళ్లిస్తాను సార్! పురుషోత్తని చూస్తాడు.)

పురు : మీరుచేసిన సహాయానికి చాలాధాన్యు. పెండ్లి పూర్తియేవరకూ మీరు యిక్కడే వుండాలి. (గిరిశం చేతులు పట్టుకుంటాడు.)

వెంక : వుండక యెక్కడికి వెడతాడు? సబిన్స్ పెక్టర్ రూపంలో వచ్చినవాడు యెవరోకాదు మీ పెద్దల్లాడు గిరిశమే మామయ్యా!

పురు : (త్తుళ్ళిపడి) ఆ!

గిరి : (మీసం, హేట్ తీస్తాడు.)

వాసు: (ఆశ్చర్యంగా) ఇన్స్ పెక్టర్ రివి నువ్వా మామయ్యా!

గిరి : నేను కాబట్టి మీనాన్నను విడిచిపెట్టాను. అసలై న పోలీసువాళ్ళయితే విడిచిపెట్టేవాళ్ళేనా? (నవ్వి) యీ పోలీసులుకూడా యెవరోకారు మీ పెత్తండ్రి కొడుకులు బాబూరావ్, సుబ్బారావులు! (పోలీసులు కూడా వేమాలు తీస్తారు.)

దాసు: (ఆశ్చర్యంగా) అరే!

పురు : ఎంతపనిచేశారు?

గిరి : చట్టం ప్రవేశించకుండా వున్నప్పుడే మాకివ్వాలన్న కట్టాలు యివ్వక మాకు యెగనామంపెట్టి....

వెంక : చట్టం ప్రవేశించాక కట్టంయిచ్చితీరాలంటే యెలా వప్పుకుంటాం? మేము బప్పుకున్నా....

దాసు: గవర్నమెంటు బిప్పకోవద్దా?

గిరి : ఈ వార్త యెలాగూ ప్రభుత్వానికి తెలుస్తుంది.  
పెళ్లిపెద్దలు యెలాగూ చిక్కుల్లో పడతారు.  
అందుకని ముందే అంతర్భాటకంఆడి....

దాసు: మామగారి పరువు కాపాడటం కాకుండా....

సీత : మనస్సుకూడా మార్చకలిగారు! (హేళనగా)  
మామకుతగ్గ అల్లుళ్ళే!

పర : వ్యవహారం అంతా సర్దుబాటుయిందిగా! వివాహం  
నిరాటంకంగా పూర్తిచేయించండి. (నవ్వుతాడు.)

దాసు: తర్వాత తాపీగా చేసుకోవచ్చు. ముందు నూతన  
వధూవరులను పెళ్లిపెద్దల ఆశీస్సులు అందుకో  
నియ్యండి.

శాస్త్రి: అలాగే! (అక్షీంతలు తీసుకొని వాసు ఆశల్ని  
చూస్తూ) రండి నాయనా! (పురుషోత్తంని చూపిస్తూ)  
నాన్నగారికి సమస్కారం చేయండి.

పురు : (తనకాళ్ళకు సమస్కరించబోతున్న వధూవరులను  
ఆపి) అహహా! నేను చెప్పినట్లు చేయండి.

వెంక : కాదంటే మళ్ళీ మొదటికొస్తుందేమోకూడా! అసలే  
మామయ్య ముక్కోపి. ఆయన చెప్పినట్లే చేయండి.  
(అంతా నవ్వుతారు.)



పురు : నాకు జ్ఞానోదయం కల్గించిన నా యిద్దరు అల్లుళ్ళకూ ముందు నమస్కరించండి. ఆపైన బావగార్కి, దాసుకి, చివరకు నాకు! (చిన్నగానవ్వి అందర్నీ చూస్తాడు. పురోహితుడు మంత్రం చదువుతూంటాడు. బయటనుంచి మేళం గట్టిగా వినిపిస్తుంది. వాసు, ఆశలు పురుషోత్తంలు చెప్పిన విధంగా పెళ్ళిపెద్దలకు నమస్కరిస్తారు. ఆఖరికి పరమేశానికి నమస్కరించ బోతారు.)

పర : (సిగ్గుతో) అహహా! నాక్కూడా యెందుకు? (వధూవరుల నెత్తిన అక్షింతలు వేసి) చట్టాన్ని అనుసరించి ప్రజల్లో మార్పు తీసుకురమ్మనీ మనమంతా ప్రజలకు హృదయపూర్వకంగా నమస్కరిద్దాం! (అందరూ ప్రజలవేపు తిరిగి నమస్కరిస్తారు)

సంపూర్ణము.



---

# పెళ్లి పెద్దలు

## [సాంఘిక నాటకం]

స ర్వ స్వా మ్య ము ట  
 గ్రంథ ప్రకాశకులవి  
 ప్రథమ సంస్కరణ  
 15 ఫిబ్రవరి 1959  
 ముద్రణ :: :: :: ::  
 రాజేశ్వరి ప్రెస్.  
 రాజమహేంద్రవరం.

# పెళ్లిపెద్దలు

ర చ న

శ్రీ సీతంరాజు వెంకటేశ్వరరావు

ప్ర కా శ కు య

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,  
సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో [స్థా.1882] రాజమండ్రి.

## మ న వి

ఈ నాటకానికి సంబంధించిన ప్రదర్శనపు హక్కులు  
మాత్రం నాకు చెందియున్నవి. నా అనుమతి ముందుగా  
పొంది మరీ ప్రదర్శించాలి.

సత్యనారాయణపురం, } ఇ. టు.  
విజయవాడ. } సీతంరాజు (రచయిత)

## ఈ నాటకం!

పంచవర్ష ప్రణాళిక సంబంధమైన “రామరాజ్యం” నాటకం వ్రాస్తున్న రోజుల్లో మిత్రులు నారాయణబాబు (వెంకటగిరి) ప్రోత్సాహంతో వ్రాయబడి, తొలిప్రదర్శనం నెల్లూరులోనే జరిపి పండిత పామరుల ప్రశంసల నందుకొని, ఆంధ్రావని లోనేగాక తదితర ప్రాంతాల్లోకూడా వివిధ సంస్థలద్వారా వందలాది ప్రదర్శనలు జరుపుకుంటున్న “పెళ్ళి” అనే నాటకాన్నే వరకట్న విషేధ చట్టాన్ని అనుసరించి అభిమానుల సలహాలనుపొంది అనేక మార్పులతో “పెళ్ళిపెద్దలు” నాటకంగా రూపొందింది.

శ్రీయుతులు చింతామణి దేశముఖ్ దంపతులు, జె. సోమ యాజులు, ఏ. నాగేశ్వరరావు, శివరావు, ఇంటూరి, పివికెట్టి వగైరా ప్రముఖుల సమక్షంలో శ్రీయుతులు ‘ఆంధ్రప్రభ’ ఎడిటర్ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి అధ్యక్షతను మద్రాసు వాణిమహల్లో ప్రదర్శింపబడి వివిధ పత్రికల ప్రశంసల నందుకున్న కళాఖండం :

మార్పుల విషయంలో నాకు సలహాలను యివ్వటమేకాకుండా ప్రదర్శనం జరిగేవరకూ నాకృషికి అన్నివిధాలా తోడ్పడిన శ్రీ ముదిగొండ లింగమూర్తి, ప్రదర్శనానికి అన్నివిధాల చేయూతనిచ్చిన శ్రీయుతులు నార్ల వెంకటేశ్వరరావు, చిత్తూరి వి. నాగయ్య, తదితర ప్రముఖులకు, నాతో సహకరించి ప్రదర్శనం జయప్రదంగా జరిపించిన నటీనటులకు, విర్వహణ బాధ్యత వహించిన సుబ్బారావు, సీతారామరావు వగైరా మిత్రులకు నా హృదయపూర్వక అభివందనలు !

ప్రదర్శింపదలచినవారు రిహార్సలు యెక్కువగా జరుపుకోవాలి. ప్రతిఒక్కరూ పాత్రను అర్థంచేసుకొని కంఠస్థంచేయాలి. ప్రదర్శనానికి సంబంధించిన వస్తువులు అన్నీ ముందుగానే సిద్ధంచేసుకోవాలి. ఆశా వాసులకు నాటక ప్రారంభంనుంచీ కూడా పెళ్ళికుమార్డు, పెళ్ళికుమార్తెగానే కనుపించాలి. మొదటి రంగంలో నీతి, అవినీతి స్పష్టంగా చూపించాలంటే సీతయ్య వెనక తెల్లని తెరకట్టి ఆ తెరవెనుక మనుషుల్ని నిలబెట్టి వాళ్ళకు అవతలగా లైటుపెడితే వాళ్ళనీడలు తెల్లని తెర మీదకు వస్తాయ్. యిందులో పాటలువుంటే బాగుంటుంది అనుకునేవార్కి సలహాయేమంటే ; అన్నిచోట్లా పాటలు పెట్టెందుకు వీలుపడదు. అంచేత నాకు తెలియపరుస్తే పాటలు పాడవలసినచోట్లు తెలియబరుస్తూ అందుకు సంబంధించిన పాటలు పంపుతాను. ప్రదర్శనం జయప్రదంగా జరగాలంటే యే చిన్నవిషయంలోనూ అశ్రద్ధ చూపకూడదు. శేరివ్.

సత్యనారాయణపురం  
వి జ య వా డ - 2  
అం ద్రా.

మీ  
సీతంరాజు  
(రచయిత)

28—8—55 తేదీన తొలిసారిగా

ప్రోగ్రసివ్ ఫ్రండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారిచే

నెల్లూరు టౌనుహాలులో ప్రదర్శించిన

“ పెళ్ళి ” నాటకంలో పాల్గొన్న నటీనటులు.

పురుషోత్తం :—శ్రీ సీతంరాజు

వెంకటేశం :—శ్రీ లక్ష్మీణరావు

పరమేశం :—శ్రీ రమణరావు

గిరీశం :—శ్రీ శౌరిరాజ్

సీతయ్య :—శ్రీ నారాయణబాబు

దాసు :—శ్రీ ప్రసాద్

వాసు :—శ్రీ చదలవాడ (జూనియర్)

పురోహితుడు :—శ్రీ నటరాజ్

ఆశ :—శ్రీమతి వరలక్ష్మి

బేగ్రౌండ్ మ్యూజికల్ ఎఫ్ఫెక్టు :

జయరాం అండ్ పార్టీ

ఆర్ట్స్ :

కేశవరావు

మేకప్ :

ప్రోగ్రసివ్ ఫ్రండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్

ప్రొడక్షన్ :

కేశవరావు, నాగరాజు, సుశీల, రంగనాయకమ్మ వగైరాలు

దర్శకత్వం :

వి. నారాయణబాబు (వెంకటగిరి)



నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాల వరద బాధితుల సహాయార్థం

20—12—57 తేదీన మద్రాసు వాణిమహల్లో

అభ్యుదయ కళాసమితివారిచే

ఆంధ్రప్రభ ఎడిటర్ శ్రీయుతులు నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారి  
అధ్యక్షతను జరిగిన ప్రదర్శనంలో పాల్గొన్న నటబృందం.

పురుషోత్తం :—శ్రీ కోళ్ళ సత్యం

వెంకటేశం :—శ్రీ పీసపాటి రామారావు

పరమేశం :—శ్రీ సీతారాజు (రచయిత)

గిరీశం :—శ్రీ రామారావు

సీతయ్య :—శ్రీ యన్. వి. యన్. చారి

దాసు :—శ్రీ రంగాచారి

వాసు :—శ్రీ పీసపాటి వెంకటేశ్వర్లు

1వ శాస్త్రి :—శ్రీ సత్యనారాయణ

2వ శాస్త్రి :—శ్రీ శర్మ

పోలీసులు :—శ్రీ సీతారాం; మాధవరావ్

ఆశ :—కుమారి పార్వతి

దర్శకత్వం :

శ్రీ సీతారాజు

వర్ణవేషణ :

శ్రీ ముదిగొండ లింగమూర్తి (సినిమానటులు)





సీతారాజు

1924లో కృష్ణాజిల్లాలో గన్నవరం తాలూకా మొదటా  
 పబ్లిక్ గ్రామంలో జన్మించాడు. ప్రస్తుతం విజయవాడ.  
 ప్రాథమిక విద్యను తండ్రి నుండి అభ్యసించాడు. ఎన్నో  
 తావు, తల్లి-తమ్మితో ఉన్నాడు. ఎన్నోవిద్యనాటకరంగస్థలం  
 మీద నటించి ప్రఖ్యాతిని వివిధ పాత్రలు దరిస్తూ  
 “హాస్య నాటక క్రవర్తి” అని బిరుదు పొందాడు.  
 ‘సంసారి’ సాంఘికనాటకంతో తన కలంద్వారా రచనలు  
 ప్రారంభించి యిప్పటివరకూ 20 సాంఘిక నాటకాలు,  
 25 సాంఘిక, డిటెక్టివ్, మిస్టరీ, వీరోచిత నవలలు  
 అందించి ప్రజాభిమాన రచయితగా వెలుగులోకి వచ్చిన  
 యువకవియిత. అచ్చులోపున్న రచనలు మరో పదివరకూ  
 వున్నాయే! స్వంత సమాజం ద్వారా ప్రస్తుతంలో అనేక  
 నాటక ప్రదర్శనలు యిస్తున్నారు.

